

山水無言，為塵世至美，是萬籟中的俱寂，是蓮開于寂池而不孤，蘭生于幽谷而不冷，風動無聲，獨傾寂靜的心城。

——題記

一些字，尚未成文，却已然讓人唇齒生津，比如美，比如寂靜。

寂靜裏透着素然之美，似一季薄薄的心思，在花自落的自然凋零裏，散發出的一枚濃烈的清幽氣息，或是，觸目，橫斜，于千萬朵絢麗中，祇尋得三兩朵賞心的私密歡喜。

【靜若幽蘭】

蘭，止于靜，唯生于幽谷獨具豐韻，芬芬猶存，氣節不泯。

植物的美，大抵是在自持與端莊裏驚了光陰，一個人的靈魂，若是能在一株蘭裏安然行走，必然能走至山河歲月的盡頭，看到最美的細水長流。

那美，是屬於你自己的，你一個人的！

你若，自靜中而來，定不會被紛亂的世相，迷離了目光，更也不會被忙亂的世足，驚擾了心湖。

東晉陶淵明有詩曰：“幽蘭生前庭，含蕾待清風。清風脫然至，見別蕭艾中。”可見，那院中的幽蘭，正是他走出迷惘的一方碧海藍天，更是不隨波逐流的高尚節操的再現。

靜中修得心性如蘭，必是人中君子者。愛國將領張學良酷愛蘭，曾為其作詩“長綠鬥嚴寒，含笑度盛夏”，并評說，蘭香淡，其姿也雅。

文字的美，終是于傾情裏觸動人心，如果字裏透着蘭香，花不沾衣，定然是深邃的通透，美的清幽。

想納蘭詞裏人生若祇如初見最為神秘，它可以讓一株平凡的花木在心上落下詩的韻脚，滿目生青翠，若能獨守這一色靜好光陰，即便在曠遠之外，亦可織起一城繁花似錦。

繁花可織錦，幽蘭最動人心，安靜地做一株蘭，便會有一份氣定



美與寂靜

神閑的心境，即使身處逆境，也依然會于靜中，執一份看到繁花之處如何再生繁花的篤定。

【寂如蓮花】

寂而清，不孤，如蓮花。

時光有寂色，便也有了蓮的溫熱。

女子心上一朵蓮，如是，那眉目裏透着望塵莫及的高潔，香遠益清，芳姿娉媚，于繁花之中自然是祇可遠觀的姿色。

心有蓮，字裏便會開出一朵聖潔的優曇，如雪小禪。

讀雪小禪的字，可以很容易觸摸到她一朵纖塵不染的心，而她，却始終在塵世的烟火裏自由行走，想必在她心裏，是有一朵蓮花的。那帶着檀香的每一個字，是寂的，是靜的，是在寂與靜裏煥發着幹淨氣息的美。

美與寂靜，于她，渾然天成。

她說，那朵蓮花，要經歷了風

雨，經歷了傷害。然後，依然傲然，依然帶着跋扈的清涼，帶着那種低調却從容的溫暖，和出了污泥却仍然不染的素貞。那朵蓮花還要有最清澈的明媚，最邪惡的嫵媚，最動蕩的平靜，最不動聲色的激盪。

無疑，這是在時光淬礪中生成的高不可攀的寂寞，也正是因為，她在心裏種了一朵蓮花，所以，我們聽到了大自然最純淨的聲音。

記憶，若能在這純淨的聲音裏，浮現光陰裏曾經溫暖的片段，那人，那事，那物，依舊如初見般靜好，于是，便不可不相戀。

那便，在心裏種上一朵蓮吧，讓每一縷心香，都綻放成最柔軟的花瓣，把所有未了的心願，放逐于木魚聲聲，不問蓮開幾度，祇為，讓這一弦清音，播種下天涯裏永不迷失的歸途。

時下，恰逢蓮開，于深深的午後，沐風，立于青青柳岸，以最安靜

的姿勢，賞一池欲放的白蓮，內心的清涼，自不必言說，任由心聲，在這開合之間舞動，傾城。

這絕然的寂，艷麗，深邃，直達心底。

從此，再也，不曾離去。

【美與寂靜】

夏深了，驕陽愈發放縱，蟬鳴不止，蝶蜂互趕，鳥亦喧，一切，似乎在那炎熱難耐中愈顯得躁動不安。然，心裏的那朵蓮說，這個夏天，風是細的，雨是瘦的，月是清的，時光就這麼無聲地，在心上走着。

一個人，不，還有觸手可及的靈魂。

萬籟之中尋得俱寂，是蓮開于寂池而不孤，是蘭生于幽谷而不冷，縱有風動，亦無聲，獨傾寂靜的心城。

夜闌聽雨，清澈無塵，沒有人，可以輕易地推開那扇記憶深鎖的

重門。靜夜，若有雨敲窗，最是適合想念的模樣，清瘦的雨，拉長了影，于是，那柔軟的心思便在雨中飛揚，以水的形狀，流至紅塵最深處，折雨成簾，輕挽，靜念，落于心禪。

倚窗望月，靜影沉璧，似蒙娜麗莎的微笑那般神秘，祇靜靜地看，那神，那色，便美得清絕，沒有海上生明月的影動花眠，却能領略夜靜春山空的生動幽遠。在清朗的月下，與寂夜把盞，縱然無眠，也無絲毫倦意。

臨水，聽初曉的風，在耳邊留下最真的唇語，任由細軟輕拂着漸長的發絲，輕觸，少了份春風的嬌嗔與多情，更貼近于內心的本真。曾以為足夠長的一場春期，沒有了春風的消息，在曦陽下的光與影裏化為一片水迹，再也無力追憶。

蓮植于水，蘭生于山，這塵世間，最美的拿起，當是近賞，賞靜水在心上流深，為生活沉澱一份純淨，最美的放下，必是遠觀，觀遠山在眸裏生靜，為人生積澱一份厚度。

此時，河岸綠柳成蔭，濃了夏意，轉角處，路過一株未及盛放的花木，恰好的溫度，落于心湖，于是，把所有的心事與之交付。

性情淡了，出行，不再處心積慮的注重回頭率，而是素衣淡妝，祇循着內心喜歡的模樣；品茶，亦鐘情于色清味淡的白茶，邀上貼心的人兒靜坐，對飲；于人于事，逐漸言寡，心誠為佳，不隨波，不附和，偏安一隅，兀自清寂……

那寂，心裏的蓮花懂得，那靜，性情裏的蘭使然。

愛情，却濃了，濃到縱然是到朱顏辭鏡花辭樹，也要去詢畫眉深淺入時無？

先生調侃：得此女子，養眼，養心，好養也！

心裏那朵蓮花，忽而盛開。寂靜的美，美的寂靜……

時光，一直很安靜

時光之河緩緩地流淌着，走過春的明媚，越過夏的繁華，涉足秋的靜美，靜立于冬的冷峻。一顆心在歲月的磨礪中，少了棱角，漸漸學會了適應，變得如一枚鵝卵石般的光滑。想來，生活應順其自然，隨遇而安，如行雲般自在，像流水般灑脫，才是人生應有的姿態。

用平和的心境，靜觀雲卷雲舒，用純澈的心靈，感悟生命中經過的每一處芬芳。不幽怨，不浮華，不糾結，心安之處是故鄉。用飽蘸深情的水墨丹青，描繪心靈的桃花源，平淡之中也會有詩意。做簡單的女子，過簡單的生活。讓生命少些許負累，讓自己的心漸漸趨于安靜。

靜靜地坐在窗前，聽屋簷滴答的雨聲，此刻，什麼也不想做，什麼也不想說，讓煩悶的心緒伴隨着淅瀝的小雨放逐開來。心靜，是一幀花開。簡單，“是生命留給這個世界的美麗形式；而複雜，是生命永遠無法打撈的蒼涼夢境。”讓我們活得簡單，不要被欲望所負累；讓我們的心接近大自然。世間很多的美好，都是有距離的。那就用心去傾聽，久而久之，那些美好就會成為心靈的一部分。雨過，一定有花的清香，水的清澈，草木的清新，還有，朗朗的晴空。

人生路漫漫，我們一直在追求着那些能使自己幸福的東西，前行的路上，歷經風雨荊棘，身心也會疲憊，就在要停下來時候，

驀然抬頭，發現晴空如洗，青山碧鬱，雲蒸霞蔚。一剎那，內心悄然敞開。有時候，我們會被雨淋濕自己的身心，有時候又被陽光溫暖着一切。原來，幸福的感覺，是有八月桂花的淡香和六月繁華的悵惘。

時光，一直安靜而又明亮。在一朵花裏安家，在一片綠葉裏寫詩，在一盞茶裏品味人生。你如是微塵裏默默無聞的小花，清淨，安祥。安靜，多好。就像一池素色的荷蓮，在某個遠離塵世的渡口寂靜的開放。靜品香茗，在一杯清茶裏讓心回歸簡單；在一頁墨香裏讓思想豐盈而充實。安靜的生活，安靜的思索，安靜的看花開花落。安靜，是生命中最真的底色，是歲月中最美的留白。

午後的陽光并不熱烈，花園裏幾朵月季擠出榆梅繁鬱的縫隙，在微風中搖曳着粉紅的身姿。歲月靜好，花開半夏，一抹無聲的愴念漫過花海，在遙遠的夢裏，停留。昨夜，有風信子來過，帶着你的氣息與問候。指尖飛舞的文字，猶在訴說着那些流逝的、想念的，那些無法說出的往事。靜靜守着一窗明媚，讓記憶深處的溫暖，芬芳一路的花開花謝。低眉，淺淺品味，且行且惜，讓心念如花，靜靜開放。

陽光悄悄躲進了雲層裏，此刻的打碗花開的正美，紫色的小花朵格外迷人。一襲涼風從遠山蕨蕤的樹林而來，吹走了午後的

燥熱，期望做枝上花柳風沐雨，獨享寧靜。給自己泡一杯清茶，當然也會放一些菊瓣進來，此刻，心是安靜的，所有紛擾的念想在一杯茶香裏沉澱。心事，綻放成一朵碧水中的清蓮，在寂寞的心湖裏兀自清麗。

風兒，携着一席清涼途徑詩意的六月，雨後的天空依舊是白雲朵朵，青山湖畔，亦有初荷臨水。佛說：一花一世界，一葉一菩提。于是，我把清寂的日子畫上一朵清荷，在雲之畔，水之湄，守護着心的約定。喜歡安靜的看塘中的那莖荷，不蔓不枝亭亭綻放着；喜歡在長夜想你，那些與你有過的美好，構略成一條潺潺流淌的小溪，回轉在我的夢裏夢外。我永遠不明白，為何會有這樣的挂懷一直縈繞在我的心裏，其實，不必多問，也不必尋原因，任它一往而深。

喜歡這句：“雲在青山月在天。”讀來便覺得好美，一種恬然的心情油然而生。更多的時候，面對人生，也許我們需要就是這樣一點點恬然的心境，一點點隨意的天性。在平凡的生活中，人與人之間不經意的來往。有些心情，有些感悟，是可以寫在紙上的，有些是祇可意會不能言說的感覺，這樣的感覺平淡却也幸福。

夜很靜，似乎祇聽得遠處蟬鳴的聲音。燥熱的盛夏，一顆心始終沒有清閑下來，在繁忙的工作與瑣事之外，或許就剩下此刻獨享的清寧了。真想找個心靈相



契的人說說話，喝喝茶，也想在一個青山秀水的地方清心養性。喧鬧中也有孤獨的感覺，在角落裏寂寂無聲，任喧嘩流淌。馬德說：一個人的靈魂，祇有在獨處中，才能洞照見自身的澄澈與明亮，才能盛享到生命的葳蕤與蓬勃。

世間百媚千紅，寫意祇是一段風景。有些事，有些人，終是遠了，淡了，不是不願想起，也不是刻意要忘記，祇是想一個人安靜了。窗外繁花似錦，我祇想捧着一本喜歡的書，靜靜品味“曲徑通幽處，禪房花木深”，仿佛自己置身于一個幽靜的小院，在擠滿花蕾的樹下，傾聽花開的聲音。着一襲棉麻布衣，依草木以素心，時光多麼美好，少了雜念與欲望，多了一份安閑與靜雅。生命的美不在它的絢爛，而在它的平和。

風過，雨沒有落，氣溫不熱不燥，剛剛好。時光靜靜流淌着，日

子不緊不慢，難得靜下心來，侍弄一些花草，看看自己喜歡的服飾。靜，是人生最好的狀態。靜靜地捧起一本書，靜靜地想念一個人，靜靜地思索一些事，靜靜地拋却一個念。靜，就像一盞陳茶，把安祥與平和溶入茶中，濾去喧囂與浮躁，浸潤出絲絲清涼。靜的世界是美的。小橋流水，空谷幽蘭，都是靜的。因為靜，有了韻致，也因為靜，有了風骨。

涼風有信，花開如許。美好的時光總會悄無聲息，歷經許多變故與曲折，祇想過平淡尋常的日子。一直喜歡一些能夠溫暖心靈的東西，這個世界，總有一份薄涼需要溫暖與慰藉。携一襟旖旎的風景，伴着潺潺的溪水，聽着絡繹不絕的清音，剪一縷清風，綻放深藏眉間的念想與期盼。讓寂寂的靈魂，遇見屬於自己的青山秀水。