

三伏之夜 尋古中原 半杯清茶社八月講座紀要

妮妮

剛剛過去的2021年8月14日周六，半杯清茶社和來自美、加、澳及中國的新老朋友百餘人于三伏之夜相聚在雲端，隨著演講嘉賓暨半杯資深會員劉嫻博士的精美圖片和生動解說，一探文物和古都大省河南。興致所至，暑氣皆消。

河南古稱“天下之中”，是華夏文明搖籃之一。劉嫻退休後，在史密森尼博物院旗下的美國國立亞洲藝術博物館中擔任義務雙語講解員，見識了不少來自中國的古代玉器、青銅器和陶器。對這些古器物的學習使她對中原文化源頭產生了濃厚興趣，于是在2018與2019年間兩次專程到河南游學，並有幸參加了《第二屆世界古都論壇暨紀念二裏頭遺址科學發掘60周年國際學術研討會》(2019)。二裏頭夏都遺址博物館開館甫初，劉嫻便捷足先登，在專業人員的陪同下，參觀了二裏頭遺址及其博物館、也訪問了漢魏故城等考古遺址，還探尋了其它一些普通遊客行迹罕至的博物館、陵墓和石窟。

游學歸來後，劉嫻對與之相關的歷史文化背景又做了大量案頭功課，加上多年來讀書、攝影、撰文及足跡遍及六大洲五十國行旅中積累的文史修養，她將此次饗宴作為踏足中原大地進行深度文化溯源之所見所感系列的第一講：《文化探源之一：中原尋古》，重點放在二裏頭遺址及其博物館和十三朝古都洛陽。

筆者曾經不解，為啥要去河南尋古？劉嫻開篇就給出了回答：因為河南古都多啊！中國的八大古都有一半都在河南。具體而言，鄭州是五朝古都，安陽和開封各是七朝古都、洛陽最甚，是十三朝的古都。又有人問：為啥古代朝廷都把都城建在河南呀？答曰：當然是地理位置適合經濟發展啊。“Location, location, location”，買過房子的人對此金科玉律都深有體會。

古都古墓多，文物自然就多。僅河南省內，現已記錄在案的不可移動文物就有六萬五千多處，占此類文物全國總量的10%，高居第二。其中古建築(古城址、遺址、墓葬)就有23,000處，包括世界文化遺產(UNESCO)5處、全國重點文物保

護單位420處、以及省級文物保護單位1,170處。

所有古遺址中，二裏頭有着特別重要的意義。據劉嫻介紹，該遺址是1959年由史學家徐旭生先生帶隊考察發現的。在隨後的60年間，又分三期進行了二十多次發掘。時至今日，它擁有幾個目前發現的“中國最早”：最早的宮城、最早的中軸線布局的宮室建築群(明清的北京故宮也參照此法)、最早的“井”字形大道(即城市主幹道網)、最早的車轍、最早的官營手工坊區和最早的青銅禮器群。

二裏頭的考古研究迄今已逾一甲子，發掘整理出二百餘件青銅器、百餘件玉器、以及大量的陶器。宏大的遺址及珍貴的出土文物對研究華夏源頭、國家興起、城市起源、王都建設和王宮定制都有着舉足輕重的實物憑證作用。

除了二裏頭遺址，劉嫻對河洛平原的偃師商城、東周王城、漢魏洛陽城、隋唐洛陽城以及安陽的殷墟遺址都逐一進行了細致的梳理。

1983年發現的偃師商城(公元前1600-1400年)距離二裏頭遺址僅6公裏，是目前發現的商代早期城址中年代最早、布局最清晰、保存最完好的都城。

地處安陽的殷墟遺址則是商朝後期的王都遺址。當年周武王伐紂滅殷後，從這裏遷走大量殷民，使歷時270餘年的都城(約公元前1300年-1046年)淪為廢墟。從民國政府的中央研究院歷史語言研究所於1928-1937年間進行的15次發掘，到1950年至今中國科學院與中國社會科學院的持續發掘，殷墟遺址是目前發掘次數最多、持續時間最長、揭露面積最大的遺址，成為中國考古學和史學研究領域的一塊重要基石。殷墟遺址出土文物的第一個重頭戲是甲骨文。作為華夏民族最早的文字，這裏先後出土了有字甲骨十五萬片。其中已辨認出的單字有五千多個，已辨識的漢字有一千七百多個。

東周王城遺址(公元770-256年)是上世紀50年代後期確認的，不過考古工作1953年就開始了。這個遺址的特點是墓葬多。從1953到2001年，考古工作者在這



方圓9平方公里的城址裏發掘出了一千多座墓葬，還有十幾個車馬坑，包括皇帝才能享用的“天子駕六”，簡直就是個超級墓園。

作為UNESCO世界文化遺產之一的漢魏洛陽故城，不僅是絲綢之路在東方的起點，還是當時世界上最大的都城。城中九層木構浮屠的永寧寺塔是中國古代建築史上最著名的建築之一。該塔高約90丈(推測133米)，有中國目前發掘保存最完整的土木混構佛塔基址。遙想在高層建築幾無的當年，如此高大的一座巨塔矗立在中州平原之上，“上有金刹，復高十丈，合去地一千尺。去京師百裏，已遙見之”(《洛陽伽藍記》)，該是何等的攝人心魄！

建于公元605年的隋唐洛陽城，經歷了隋、唐、五代、北宋諸朝共530年，成為歷史上沿用最久的都城。同時，它也奠定了中國宮城的基本格局，被宋、元、明、清歷代皇宮所仿效。特別是宮城的應天門，作為隋煬帝開創萬國來朝、武則天舉行登基大典、唐玄宗接見日本遣唐使的重要場所，其設計是中國古代規格最高的城門，被譽為“天下第一門”，在中國宮城建築史上占有重要地位。洛陽近年的應天門遺址保護展示工程，規模宏大、氣勢非凡，獲得2020-2021年度中國建設工程魯班獎(國家優質工程獎)。重建後的應天門，其雙向三出闕的城牆從任何一個方向看都是三出，真是神奇。

前不久河南的大水災把人們的視線從世界各地聚焦于中原大地。在這樣的大環境下，這次的講座主題顯得格外不同尋常。《中原尋古》主要介紹河南這塊土地上悠久的歷史、璀璨的文化和豐富的文物寶藏。劉嫻將講座主題與當今人們關注的焦點巧妙結合，描述了嚴重洪澇災害給河南文物保護工作帶來的巨大挑戰。據報道，持續大雨中，河南有400餘處文博單位受損。如鄭州商城遺址多處滑坡，殷墟大司空村考古工地和洹北商城制陶制骨作坊遺址也遭水淹。特別是擁有六萬餘件藏品的鄭州博物館剛遷入新館。上游郭家咀水庫水位快速上漲，存在重大的潰壩風險，館內人員需緊急撤離。然而，在洪水已漫入大廳的危險時刻，全館幾十名工作人員卻說“文物在，人不走”。大家將個人安危置之度外，硬是靠自己的雙手把一樓和二樓的400多件文物全部安全轉移到更高樓層上。我必須說，這不是作秀、也不是演習，而是關鍵時刻河南文博人員表現出來的職業道德和敬業精神。講到動情之處，劉嫻的聲音數度哽咽，感動我們所有聽眾。令人欣慰的是，大水過後，省內五處世界文化遺產基本完好，河南文物保護單位均未遭受毀滅性損害，館藏文物無一受損。

兩小時的演講如白駒過隙，與會者意猶未盡，又就青銅器是否來自國外、二裏頭文化到底是姓“夏”還是姓“商”等問題展開討論。聽

眾無論是對洛河伊水滿懷鄉戀的河南人，還是對中原大地充滿好奇的外鄉客，都隨着劉嫻的鏡頭和妮妮道來的聲音一起穿越時光隧道，神游中州，返古探幽。大家的一致反饋是：講座精彩、不虛此行！

演講嘉賓介紹：

與我們之中的許多朋友一樣，劉嫻1966年就被迫失學。小學都沒畢業的她，靠多年自修在恢復高考後進入北大，于1982、85年分獲學士、碩士；1989年在瑞士的巴塞爾大學獲神經生物學博士。來美後，劉嫻先做科研，繼做管理，曾長期擔任國家健康總署(National Institutes of Health, 簡稱NIH)神經所國際辦公室主任。退休後，她在史密森尼博物院旗下國立亞洲藝術博物館做義務雙語講解員。雖是理科出身，劉嫻對人文科學也有廣泛涉獵。她自許為一名“鋪路架橋人”：退休前用科研立項與組織會議之途徑為跨國界多學科合作鋪路，退休後用導覽演講與撰文立述之平臺為東西文化交流架橋。她的近作《暢遊世界最大圖書館——美國國會圖書館》一書入圍三個Top 100好書榜。其它有關世界文化的中文作品在《書與畫》、《絲路藝術》、《湖上》和《世界周刊》等刊物發表。自疫情閉館以來，劉嫻已做了五十場在線導覽，還應多個文化組織之邀做了十多場雲端講座。

[文中所引有關河南古都內容均來自劉嫻的演講稿，特此致謝。]

關注 CCACC 新冠疫苗 信息講座 了解疫情發展動向

對於新冠疫苗和疫情的發展，你一定有很多疑問。2021年年初，美京華人活動中心 CCACC 健康醫療中心邀請金玲醫生，為社區居民提供了一次中文的講座，給大家講解當時仍然是新鮮事物的新冠 mRNA 疫苗。時隔大半年，疫情已經有了很多變化，是時候學習和更新我們對新冠病毒與新冠疫苗的認識。本周五下午4點到5點，千萬不要錯過 CCACC 在 Zoom 上的網絡講座。本次講座的焦點為：

德爾塔變種和更多的變種來勢洶洶，本地的新冠疫情狀況，以及未來的疫情走勢將會如何？

拜登政府希望可以盡快提供新冠疫苗補針(booster)，WHO 世衛組織希望發達國家協助貧窮國家的人民至少能打上第一針，資源分配與政治角力局勢如何？

CDC 和 FDA 仍然沒有通過新冠疫苗的正規審批過程(現階段是緊急授權)，是基於什麼樣的考慮？

對於新一波的疫情，打過疫苗的人士與未達疫苗的人士，風險比例如何？

8月20日周五下午4:00-5:00，請關注金玲醫生主講《新冠疫苗與印度變種信息更新》。Zoom 會議信息如下：

會議鏈接：<https://us02web.zoom.us/j/85365528713>

會議ID：853 6552 8713



【攝影展 一 時光的記憶】 美京華人活動中心攝影社 8/28 開幕茶會

美京華人活動中心(CCACC)美京藝廊，將於2021年8月28日至10月8日展出美京華人活動中心攝影社“The Memory of Time and Light 時光的記憶”攝影展。開幕茶會謹訂於8月28日(星期六)下午2時至4時舉辦。

無論嚴寒酷暑，哪怕山高海闊，我們都在創作的徵途上；北到入烟稀少的冰島，南至企鵝的樂園南極，我們踏遍天涯海角；仰望銀河我們挽留時空，俯視眼前我們定格精美；尋遍街頭巷尾，追蹤飛禽

走獸，我們捕捉稍縱即逝的瞬間；驅車路途坎坷的死亡谷，跋涉人迹罕至的無人區，我們挑戰身心極限、探尋大自然的奇觀。不盡的等待換來驚喜的光影，無數的探索結出創意的碩果。萬水千山脚下踩，無限風光鏡中留，我們都有一個響亮的名字——一往直前的攝影師！

美京攝影社熱誠歡迎廣大攝影愛好者前來美京藝廊參觀本社難得一見的大型攝影展，內容包括風光、人文、旅行、動物、靜物共40餘幅攝影作品。美京藝廊免費停

車，免費參觀。請按政府規定做好自我疫情防護，多謝合作！

展出時間：2021年8月28日至10月8日

每星期二、三、五、六，中午12時至下午5時對外開放。

美京藝廊地址：9318 Gaither Road, Suite 215, Gaithersburg, MD 20877

美京藝廊網址：<https://www.ccaccartgallery.org>

(美京華人活動中心美京藝廊和美京攝影社供稿)

CCACC 2021-2022 排球訓練班 火熱招生中

您的小孩熱愛運動嗎？熱愛排球嗎？歡迎參加美京華人活動中心排球訓練班。學生水平分為五個班次，而地點都在蒙郡公立學校體育館。中心排球訓練班主要幫助孩子們發

展排球技術，邏輯思考，團隊協作，還能交到好朋友。美京華人活動中心(CCACC)每年開辦排球訓練班，今年仍然由金牌教練周曉蘭指導。

日期：根據班級來定(09/03/2021-05/21/2022)

地點：蒙郡公立學校體育館名額有限，快來報名！

網站：www.ccacc-dc.org

電郵 ccaccvolleyball@gmail.com