

美中實驗 2021 秋季副課精選

「你不一定要當詩人，但生活一定要有詩意。」

—— 餘光中

秉承着寓教於樂的宗旨，我們美中除了提供優質的中文教學以外，副課的種類也是五花八門，動靜結合，適合任何性格和興趣的朋友們參加。在過去的數個月，我們介紹了太極拳、武術、梁紅舞蹈、重彩油畫棒、手工泥塑、創意美術等課程。今天，我們延續着脈絡，看看美中這個秋季的副課怎樣能照顧到不同年齡的朋友們，培養興趣，充實自己，把生活過得有滋有味，充滿詩意吧！

說着藝術、繪畫，我們經常會很自然地把這些概念直接與培養創意、想象力和審美聯繫起來，可是它們之間並沒有必然的關係。在啟蒙階段，孩子們需要良好的引導者，帶領他們觀察周圍的人、事、物，再以不同的媒介表達所思所想。在《繪畫入門》這門課裏，閻艷芬老師會利用生活的大小事作為切入點，於每節課的初段展示跟主題相關的資料照片，讓孩子討論聯想，按着自己探索後所得出的結論下筆。在構圖的過程中，閻老師也會說故事引導孩子作畫，使孩子能在簡單的基礎上盡情發揮他們的想象力。有時候亦會介紹名畫家不同的作畫元素，讓孩子接觸不同

的技法之外，同時學習審美和領略欣賞作品的方法。鍛煉動手能力和手眼協調是啟蒙階段重要的一環。為了提供多元的機會讓孩子接觸和發揮，繪畫材料在選擇方面也會比較彈性——彩鉛、蠟筆、油畫棒、水彩，甚至剪貼都可以。

《繪畫初級》也是建基於啟蒙的概念上，利用規律的圖形與簡單的字母和數字組建人物和動物線條，提高孩子對形狀的感悟。梁健老師會先帶領孩子觀察圖畫中的線條，解構不同的形狀和結構，再介紹相應的技巧讓孩子以鉛筆打底稿，用蠟筆填色，自由地添加背景。除了培養孩子們審美和欣賞作品的的能力之外，也着重於培養藝術感知能力，理解冷暖色調搭配的原則。

熟悉了對周遭的環境進行探索和觀察，對有形的勾畫有着一定的基礎後，在舒琴老師的《繪畫中級》課裏，孩子們便會接觸一些比較抽象的作畫方法。除了動物和人物外，孩子們會利用水彩描繪風景，勾畫出比較抽象、有意境的畫面。通過作品展示和邊帶畫，邊解釋的方式，孩子們對構圖和技法會有着清晰的概念，以助他們自己日

常創作的時候能運用到課上所學的方法。基於水彩的特性，孩子們能學到調色、混色和顏色運用的技巧，還能通過毛筆的使用增強手腕控制的能力，進一步提升手眼協調。

除了創作和欣賞美以外，培養氣質美、形態美和自信美也是持續接觸藝術文化所積累的成果。舞蹈作為肢體語言藝術的一種，又怎能缺少呢？《舞蹈中班》是幫助孩子強身健體，培養自律性和氣質美的地方。在進行壓腿、劈叉等暖身的動作時，閻芳老師會鼓勵孩子們分享一周讓他們雀躍的事情，調動着愉快輕鬆的氣氛做拉伸、跳躍等基本的形體訓練。隨後，孩子們會學習一到兩段小的舞蹈，囊括不同的舞種，在體驗優美中國舞的樂趣之餘，也提升自身的柔韌性和形體美，讓孩子們慢慢地覺得舞蹈是身體和生活不可分割的一部分。

肢體語言固然能顯示一個人的自信，不過，我們也不能忽略語言表達能力對第一印象的重要性。柳紅偉老師的《主持朗誦》着重的是孩子的成長教育，希望孩子不僅學到主持朗誦的技巧以外，更能從中鍛煉智商、情商和逆商。朗

誦其實是話劇裏面重要的表演元素之一。看準孩子們的表演欲，柳老師根據自己作為話劇演員的經驗，把表演元素帶到課堂當中，更鼓勵他們編寫屬於自己的小品，切實地掌控學習經歷。通過個人和集體的主持朗誦訓練，孩子們能有充分的空間發揮，解放自己的小宇宙，同時也學到互相協調合作的精神。除了合作以外，孩子們也會互相點評，一方面能培養他們的獨立思考和審美，另一方面能促使他們不斷進步，有着要戰勝自我，讓同學們的中文更上一層樓！

最後，希望通過音樂承傳中華文化的朋友們千萬不能錯過我們的《古箏班》。除了一些鍛煉技法的練習曲外，出身於浙江省歌舞團的顧磊老師會按着學員們的水平和興趣，編一些大家希望學習彈奏的曲子，增添不少趣味。雖然說古箏相對於其他的中樂樂器比較容易上手，幾乎數個月就可以彈奏間的樂曲，但想要奏出古箏獨有的韻味的話，跟所有的學習和興趣培養一樣，堅持是非常重要的。可是，一想到自己的手指在弦線上自由地飛舞之際，典雅的音樂隨之奏出，已經叫人興奮了！希望了解更

多的朋友們歡迎欣賞顧老師的學生們於上周古箏獨奏、重奏線上公益音樂會上的精彩演出：<https://youtu.be/rTaluuiZiBw>！

美中實驗學校這麼多精彩絕倫的副課任您選擇，千萬別錯過哦！

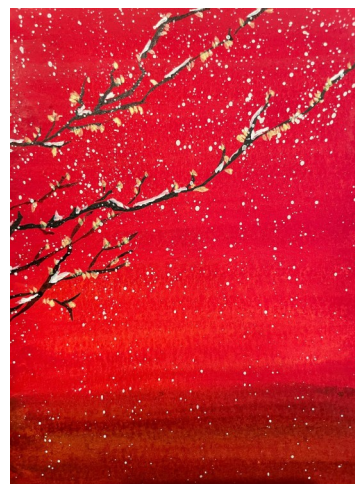
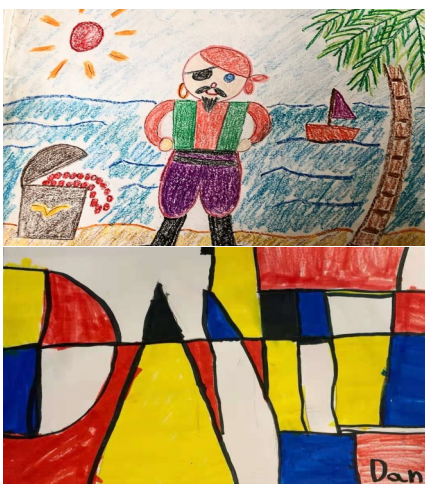
掃碼註冊：



報名諮詢：

馮老師：240-401-1195
徐老師：301-820-8897
戴老師：240-467-7768
崔老師：240-638-6102
何老師：571-598-8288

(美中實驗學校洛城校區宣傳部)



華府詩友社 2021 年 9 月 5 日《讀詩之奧妙》講座

火花思维杯
第四届全球华语朗诵大赛

主办单位：中国华文教育基金会
承办单位：北京市教育学会朗诵教育专业委员会
曹灿艺术学校
赞助商：火花思维

阿根廷 华人网

大华府地区评委
柳红伟

柳红伟从艺50余年，具有编导演专业高级职称（研究馆员）。在国家级刊物上发表过大型剧本，当过导演，做过主持人，主演过话剧、广播剧，参演过电影电视剧并长期从事艺术教学工作。到美国后在中文学校开办小主持班已5年有余，每学期学员近50人。

華府友社 2021 年 9 月 5 日網上 (Zoom) 講座

《讀詩之奧妙》演講嘉賓：柳紅偉 導演

演講時間：2021 年 9 月 5 日 (周日)，下午 2:00 - 4:00

演講題目：《讀詩之奧妙》

演講嘉賓：柳紅偉

主辦單位：華府詩友社

Zoom ID: 938 2617 0309

聯系方式：韓輝 huihan4@gmail.com;

陳藝虹 240-381-4379;

雷俊毅 484-683-1313;

jlei0221@icloud.com

註冊表免費，註冊號作為抽獎號

華府詩友社將於 2021 年 9 月 5 日

舉辦《讀詩之奧妙》講座。本次講座

的主講嘉賓為柳紅偉導演。

柳紅偉具有戲劇編導專業的高級職稱

(國家文博圖序列研究館員)。

從藝 50 多年，她創作、導演並參演了

多部大型戲劇作品，多部廣播劇

作品及話劇、電視小品等，屢獲省級

國家級獎項。其中由她創作並主演的大型無場次話劇《葉子》在國家級刊物《劇本》上發表。在中央電視臺、山東藝術學院聯合拍攝的 25 集電視劇《快樂的編劇班》、西安電影制片廠陳國軍導演拍攝的《國家利益》等多部電視劇裏擔任副導演並兼任角色。2018 年，她主演的微電影《奶奶和孫女》被定為全國藝術高校教學示範片，並在央視網播放。

柳紅偉老師長期從事藝術教學工作。她的學生多人以專業第一名的成績考入正規藝術院校。來美國後，她創辦了小主持人班、少兒朗誦班、兒童故事表演班、成人朗誦藝術學習班，並在老年中心的老年朗誦班任教。她的許多學生在各類比賽中獲獎，參加各類晚會和各種社會公益演出。深受社會各界的好評。

柳老師多次應邀舉辦編劇導演講座和朗誦公開課講座。她還策劃實施了多場次不同主題的晚會和多場次社會公益演出。今年她還擔任了第四屆全球華語朗誦大賽評委。

柳老師本次為詩友社講座的題目是《讀詩之奧妙》。她說，中國的詩歌素以精練精緻精巧著稱。從而讀詩就有了解詩心、懂詩意、傳詩情、達詩韻的樂趣。這個講座由“利他思維方式”啓動，與詩友們共同探究詩人的本心，尋找詩歌的基調，體味聲音的表現，審視表演的溫度，提升審美的高度，鑒賞朗誦的品位，感受入詩的趣味。古代，讀書者皆可吟誦，今天，為什麼不能讓朗誦成爲一種大眾喜聞樂見的高品位的修養和趣味呢？柳老師說她願意做一個耕耘者。她笑稱，她的學生，有四、五歲的孩童，十幾歲的少年，有四、五十歲的中年人，也有近八十歲的老者。形形色色，皆以讀詩朗誦爲樂。她自己更是樂在其中。

柳老師親和幽默，談笑風生中，語言表達的感染力極強。聽她講課，更是在深入淺出的通俗易懂中，領略到她的專業底蘊和素養。

讓我們期待九月五日，期待《讀詩之奧妙》。

