

# 優雅，是一種歲月

優雅，是一種歲月，它是歷經生命種種而呈現出的一種淡若不驚，褪去了少時的稚嫩，而呈現出的一種成熟的韻味。一個優雅的人，一定有着獨特的魅力，和飽滿的，恬淡而豐盈的靈魂。生活多了一份陽光，少了一些陰霾，懂得了一份一個腳印的踏實和安穩。在簡單的外表下，少了浮華，多了一份厚重。一個優雅的人，定是一個大氣而寬容的人，在這個浮躁的社會中，如一抹清風，讓人心曠神怡，因為心中有山水，在何時何地，都會呈現出清秀的容顏，優雅而迷人的風采。

優雅不是不染銅臭的清高，也不是守着風花雪月獨自吟唱，更不是用心修飾自己，時刻保持端襟正坐，讓別人來欣賞的姿態，在我看來，優雅從來不是做給別人看的，真正的優雅，是修於內心，起於形色，表於外在。而這種外在，只是自己內心層次的一個體現，與他人無關。一個優雅的人。能够在平淡的生活中，很好的做自己，學會給予，并且有能力去給予，懂得感恩，心中有愛，知書達理，寬容善良就是優雅。

優雅并非與生懼來的，它是心靈和智慧完美結合。一個人的優雅，是來自閱讀，人生歷練和生活的塑造，是自信，獨立和高雅的象徵，這種品質是來自對生命的領悟，和人生的沉澱和積累。它絕不是單指外表的美麗，是順應生活不同狀況而反映出來的一種內心的智慧。優雅的人，定是有一雙感受美的眼睛，有一顆善良的心靈，是歲月塑造出靈魂深處的智慧，人生最珍貴的是歷經生活的千回百轉，仍能有一顆柔軟善良的心。優雅，揮灑出一種渾然天成的風韻，是一種深邃的美。

優雅與年齡也許有關，但更與自身的強大有關。一個優雅的人，一定是一個自律的人，無論外界有多大的誘惑，都不為之所動，懂得自持和寬容，無論是在生活的困頓與挫折下，依然能保持窗明幾淨，清新淡雅。無論生活給予怎樣的際遇，都能自我反省，溫故而知新，

懂得尊重和感恩，對朋友淡而無心機，對親人溫暖而寬厚，對他人，不鄙視，不疏離，教養不是謙遜，是與生散發的自信和修養，而優雅，是源於一種自愛，光陰深處，祇要你願意。一定會優雅的變成自己喜歡的樣子。

優雅與相貌或許有關，但更與個人的內心的修養有關，一個沒有思想的人，既使你畫着最完美的妝容，也掩蓋不了內心的醜陋，反而會讓人覺得虛偽。一個優雅的人，一定是懂得自愛，自信有獨立的人格，扎實的智慧，淡定的談吐，幹淨的面容和一顆善良的心，美的不張揚，恰到好處。林肯說，三十歲的人，要為自己的相貌負責任，當一個人擁有優雅的內心，不論是外貌如何，都美得迷人，真正的美麗，是一種由外而內的氣場，喜歡一個人，始於顏值，陷於才華，而忠於人品。

一個優雅的人，懂得管好自己

的嘴，無論何時何地都不誇誇其談，更不到處炫耀，因為那是一種膚淺的表現，祇能讓人感到厭煩。美貌，可以是優先的人場券，却不會是永遠的通行證，物質上的優厚是一種外在的優越感，而內心的豐盈才是永恒的美麗。一個真正優雅的。懂得優於別人，並不是高貴，而真正高貴是優於過去的自己，她們善于學習，懂得進取，優雅的人如沉香，散發着淡淡的清香，保持着精神上的溫度和溫暖，和獨立的人格。這種優美的姿態，是個人的修為，也是上蒼的恩賜。

優雅的人，不會因為一點小事而大發雷霆，也不會對輕易對別人表現出厭惡的表情，更不會對弱者送上冷漠的表情，他們懂得尊重，和傾聽，學會管理好自己的情緒，臉上帶着微笑，欣賞帶着陽光。一個優雅的人，一定是善良的，他們的心，如蘭一樣清香，

優雅，是歲月沉澱下來的一種馨香。

人生的優雅，就是在經歷無數次的跌倒爬起之，仍然能够帶着淡淡的微笑，春看百花，秋望月，夏賞清荷，冬聽雪，無論心境如何改變，都會保持一顆平常心，淡看風月。即便生活沒有給我們想要的，依然能够不抱怨，不埋怨，敢于正視浮沉，榮辱不驚。因為要求的少，所以就感到得到的多，因為簡單，所以脚步從容。以一種感恩的心回饋生命中的所有，態度決定人生，一個優雅的人，定能收穫生活優雅的饋贈。

優雅的人，在歲月的河隄上，她們或許不是跌宕起伏的大河，祇是涓涓細流潤心靈；她們不是芳香四溢的溫室花朵，而有着淡雅如菊的恬淡風雅；她們沒有牡丹的雍容華貴，却有蘭的芬芳內斂；她們不是你驚艷的一眼凝眸，却是你頻頻回味的每一抹溫柔。優雅是柔軟的堅定，是給自我穿上了溫柔的外衣，是從容不迫的勇氣，她們以獨有的姿態，在漫長的光陰裏，從容的老去，又何嘗不是一種優雅？(文/春暖花開)

## 生命的色彩

十月的清晨，山寒水瘦，白露為霜。我從一個冰涼的夢中醒來，身體一直虛弱，我禁不住寒意連着打了幾個噴嚏，心在一瞬間泛起許多莫名的憂傷，忽然就泪流滿面，這個薄涼的世界，總是讓我不寒而栗！這個秋天，心情隨着季節越走越冷，光陰終是越來越涼，日子越過越蒼老了，似乎是快要冬天了吧。

晨曦微露，聽到女兒已經起床在刷牙洗臉了，自己也就更加睡不住了。起身，默默地看着女兒梳洗打扮，樣樣事情都做得井井有條，不需要我再幫忙了，很是欣慰。孩子一天天地長大，終究會離我越來越遠。雖然有太多的捨不得，但是還是要讓她學會自立自強，慢慢學會獨自去面對生活。似乎一切都在遠離的路上，紅塵陌上，我祇是一個安靜的過客。

十月的流光在慢慢地傾瀉，我安靜地佇立在紅塵之外，應該沒有人認識我吧，我祇是冷眼旁觀，任憑他死你活，皆與我無關，這樣應該很好的吧。可是我始終做不到與這世界毫無牽連，我祇是一個凡俗的烟火女子，為了生活而東奔西走，看盡世態炎涼，承受小人的算計，嘗遍人間百味。許多事即使我不願意做，也不得不為之，人生中總是有太多的情非得已。畢竟這個世上還有我放不下的人，捨不得的情，就算不為自己，也得為他們而努力地活着。

心情在季節的變換間愈發悲涼，歲月年深日久，流年蹉跎，光陰蒼老，更加看透了人心，看懂了世事，也更加地不屑于此。我不知這世上有幾人是為我而來的，緣分不過是一場又一場的別離，有誰知道誰是誰的永遠和唯一？那不過是一句自欺欺人的謊言，始終如初的祇有自己才是自己的永遠，紅塵陌上不離不棄，一切都祇是我一個人的山河盛世。

有些路走到頭了，便祇有結束，譬如生命；有些緣分走到頭了，也祇有離散，親情友情愛情皆是。

一直都是個不喜歡傷春悲秋的女子，可是，這一季的秋天，對我來說却是悲涼的，經歷了太多的心酸，於是心情在季節的平仄韻脚間不由自主地傷感。抬頭，看到一片片葉子在風中緩緩飄落，我就聽到了生命在季節裏被無端剝離而發出疼痛的泣聲。無意中，聽到一個個年輕的生命即將凋零的訊息，一顆心便在瞬間崩塌，亦或是太過熟



悉的緣故吧，撕心裂肺地痛讓我再也無法自若。

人的生命是如此的脆弱，誰都擺脫不了生老病死，芸芸眾生，若草木一秋。紅塵滾滾，世事并無片刻安寧，你爭我搶，爾虞我詐，永無休止，唯有生命結束之時，一切都化為烏有。

人的一生，來到這個世上生活，真得很不容易。我也常常問自己：我為什麼來到這個世界上？沒有人可以告訴我，於是大家就說那是命運的安排。命運是什麼？想必定是一種比人類更高級的動物吧，要不然，憑什麼安排我們的生死？很多時候，我都想把自己置身事外，祇是安靜地看着身邊的人來來去去，不爭亦不擾，越來越相信聚散去留皆是緣分的使然。

行走在摩肩接踵的人流中，總會遇見許多人，發生許多事。生命中，有多少相逢，就有多少別離。許多漫不經心的相遇，最後却成了刻骨銘心的痛恨；許多海枯石爛的愛情，最後又都是無聲無息地草草結尾。紅塵渡口，有多少匆匆的過客，于來來去去間，不留痕迹。那些恰到好處的緣分，真的值得好好珍惜。許多道理，我們都懂，祇是生在紅塵中，許多美麗的心情都輸給了平淡的生活，那些僅有的温情，又如何禁得起歲月幾多消磨？

季節總是到秋天的時候才盡顯平和，生命在秋天的時候才會走向飽滿成熟，當人生走在秋天的路上，方才顯得更加沉穩厚重。

抬頭仰望長空，有雁陣排布，漸行漸遠漸無聲。季節的輪回如此迅速，我總是來不及做好準備，新的一切就已經開始了。這個時節的秋，有凜冽的氣勢，也有寬大

的胸懷，“落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色”。我想，秋天本來就該如此，我還有什麼可難過的呢？

每一個生命，經歷了春的爛漫，走過了夏的喧囂，必將步入秋的靜美，才能耐得住冬的折磨。祇有經歷過磨難的生命，才更加無畏。我們的人生又何嘗不是如此？

隨着年齡漸長，越來越希望自己可以活成一枚安然生長在秋天的生命，若一朵小花，或者一棵野草，亦或是一條小魚。不引人注目，也不在乎有沒有人關注，祇是盡力生長，無拘無束，過快樂自由的生活。哪怕是明知道已經接近冬天了，我也絲毫不怕，祇想無所畏懼地走過生命中的每一天！

相信每一個秋天的生命都有一顆無畏的心，否則怎麼可能安然無恙地度過即將來臨的寒冬？經年的雪花是否已經走在來的路上了？冬天來了，春天還會遠嗎？帶着美好的憧憬，走在深秋十月的路上，心情豁然開朗。

伸出雙手，涼風從掌心穿過，有一枚紅葉居然悄悄來落座，細細打量，發現葉子上滿是生命的色彩，脈絡分明，那麼鮮艷，那麼安靜，那麼驕傲，原來綠色的生命裏也曾流淌着熱血，那是它來過的痕迹。時光賦予每一個鮮活的生命以亮麗的色彩，季節總是恰到好處地讓它回歸本真，把顏色還給歲月，把純粹留給自己。

人的一生，赤條條地來，空蕩蕩地去。生命的路上，我們一邊擁有一邊失去；一邊選擇，一邊放棄。在這個薄情的世界上生活，我們祇有盡可能地讓自己過得幸福快樂，不辜負自己，不辜負時光，給自己的生命渲染最美的色彩，才不枉到這世界走這一遭。

## 山林間的寧靜地

秋高氣爽，丹桂飄香。伴着季風，山坡處流火吐珠的萬畝榴園裏的石榴如密密匝匝的火紅燈籠墜萬彎了墨綠的枝頭，寧靜的山林間飄散着果香與野菊花的淡淡芳香，給蕭瑟的秋季增添了色彩與芬芳……

天氣晴好，秋霜漸染的徐州第一高——賈汪大洞山，粉的如霞，橙的像金，白的如雪，紅的似火。伴着秋蟲的呢喃，任思緒飛揚，藍天白雲下浮想聯翩。身未動，心已遠！

遠望藍天白雲，近看綠草黃花，耳聞清清牧歌，鼻嗅悠悠果香，叮叮泉水，沁入心肺的清冽，淨化了被都市污染的氣息，讓人心曠神怡。

走過淺秋林間小徑，溪水之畔，秋色爭濃。山林間，經歷過春的細雨，夏的熾熱，秋，山風，山坡處的枝頭掛滿累累碩果。霜，紅了山楂，橙了柿子，黃了南瓜，白了梨。遠遠望去，掩映在群山之中的巍峨古剎茱萸寺，禪韻妙靜聖水湖，晨鐘暮鼓，禪語傳音，通透空靈……

閉上眼睛，那熟悉的野菊花香、果香，伴着泥土的清香沁入心脾。金色的山林，濃鬱的美麗到了山頂。廣闊無垠，巍峨古剎茱萸寺，流火吐珠的萬畝石榴園盡收眼底。一簇簇，一叢叢，紅的楓葉，黃的鄒菊，綠的溪水，黛青山巒，滿目姹紫嫣紅，亦如山間開了染坊，又如女子的七彩絲巾遺落在了山間……

回首鳥瞰，秋風徐徐，茱萸搖翠，繁花似錦，燦若雲霞。洞山由于被紅綠相間的“植被”覆蓋，幾乎看不到一點山體的肌膚，美得令人心醉！除了賞心悅目，還有心靈的震撼！

可謂“耳得之而為聲，目遇之而成色”一路勞頓一掃而光。于是以天為被，以地為席，恣意而躺。秋衫單薄，落葉茂密，覆于其上有些微刺癢感。閉眼冥想，仿佛聽到了雲朵摩擦天空的聲音，植物光合作用的聲音……

離恨恰如芳草，更行更遠還生。此刻，我們却遠沒有那份傷感，看草海翩翩起舞，萬物共感秋意，但覺一種遠離了都市喧囂、隔開了俗世鬧熱的靜謐與放鬆。此情此景，竟生發出些許寄托山林漁澤的興味來。

除了綿延的山巒，更具風韻的便是那片聖水湖泊了。她是大山的守護神，是大山生命之源，倒映着滿山生靈。如蕩漾俗塵的摩訶池，亦如神奇的眼睛，關注着大洞山季節的交替。草盛水淺，泊一葉扁舟放蕩其間，水城澄澈，翠綠倒映“行到水窮處，坐看雲起時”峰巒嶺坡，因為她的美目顧盼而愈加靈秀；榴翠桃紅因為她的美目顧盼而愈加嬌艷；披香掛果的秋天，也因為她的美目顧盼而愈加富麗！天地之美、萬物之奇，盡在于此，組成一副動靜結合的唯美畫卷。

林間深處，有幾戶人家，暮色中，炊烟裊裊。老人們身披小褂，背靠着牆曬太陽。孩子們手拿鞭子，輕輕抽打着頑皮的羊兒，在山野間奔跑。慵懶的小狗在林邊小憩，你若是不小心擾了它，它汪汪叫喚幾聲便蹣跚到樹下閃頭又睡；黃昏時被放牧老人匆匆驅趕的羊兒們，仿佛仍在留戀豐美的草。跟牧羊人玩起捉迷藏，遲遲不願回家，瞪着有些憂鬱的眼眸，咩咩地叫着，惹人憐愛。田原牧歌式的生活讓山裏人怡然自得。

淡金色的太陽光線漸弱，徐落山巒。樹木落下斑駁參差的暗影，沐着最後一抹暖霞，我長長的身影與默然相送的更為深長的山林的身影。而當山林終於祇剩了深長的自己，就聽身後“啪”地一聲脆響。我留戀着回望，依然蒼勁的山林，那美麗的寂靜，正被一枚綻裂的石榴放大。蟬噪林愈靜，鳥鳴山更幽。曲徑通幽處，禪房花木深。

山朦朧，月朦朧，寧靜中浮現出神秘與感動。那湛藍的夜空布滿繁星，星星們遙遙相望，眨着眼睛仿佛在訴說着美麗的哀愁與深情。

山林之美，美在安詳，美在寧靜。

