

用圖片與光影講述華府的故事

——首屆“華盛頓杯手機攝影大賽”進入備片期



隨著兩次專業手機攝影講座的順利舉行，瞬間引爆了大華府廣大手機攝影愛好者的創作熱情，無論是滿池蓮花的湖畔，還是競相綻放的葵花田，無論是幽靜恬謐的街頭巷陌，還是獵旗飄舞的華府街頭，隨處可見手捧相機、潛心創作的人們，由大華府東北同鄉會、大華府美京華人活動中心攝影社即將舉辦首屆“華盛頓杯手機攝影大賽”更為華府如火如荼的手機攝影氛圍推波助瀾。僅僅建立不足月餘的“華府手機攝影群”已是人聲鼎沸，隨着群內一張張美不勝收的

“攝影大片”的光臨，不時引起大家的嘖嘖贊嘆，甚至是驚呼聲……

在聊起舉辦首屆“華盛頓杯手機攝影大賽”的初衷時，兩位主辦單位的掌門人，大華府東北同鄉會會長徐江先生和大華府美京華人活動中心攝影社社長楊蕊清表示：如今，手機攝影已成為普通大眾再正常不過的生活方式，以及專業攝影的一個技術性門類。應該說，是影像技術的飛速提升和移動設備的極大普及賦予了大眾創作和傳播影像的權利，一個“人人都是創作者，人人都是攝影家”的時代已

經到來。我們舉辦這樣的大賽，祇是希望為廣大手機攝影愛好者搭建一個展示、分享與交流的平臺，共同體驗手機攝影的精彩瞬間，分享照片背後的故事，這也將成為我們人生中一段難忘的經歷。

對於為什麼會選擇“印象華府”作為本次大賽的主題，楊蕊清社長表示，我和許多朋友一樣，長時間生活、工作在華府地區，這裏有我們的親朋好友，這裏有我們情趣相投的同道，有我們豐富多彩的生活，更有斑駁深刻的歷史印痕。我們熟悉這裏的一草一木，熟悉這裏的每一條街道，熟悉這裏友善的人們，我們的鏡頭裏記錄了大量關於華府的故事，這裏幾乎成為我們的第二故鄉。我們發自內心地希望用手中的鏡頭來分享華府點點滴滴的故事，講述關於這個地區的昨天、今天與未來。

徐江會長原本是個典型的科學家，但廣泛的興趣愛好使他結交了一大批方方面面的朋友，他說，每當我們參加朋友的Party，大家在就餐之前，首先要對一桌子的美食拍照一番，這幾乎成爲一種習慣。微信群裏到處都是美片靚照，似乎每個人都有成爲攝影家的品質。而且，大家在分享的同時，那些作品帶給我們的快樂與溫馨是不言而喻的，我們何不嘗試舉辦一個活動，將無數的美好瞬間集中展示，集中分享，並在分享的過程中得到美感和享受，於是，舉辦手機攝影大賽的想法便油然而生。

據兩位主辦者透露，本次大賽的五位評委，分別來自中國、美國和加拿大，他們都是業內享有盛譽的名家。像大賽評委會主席楊恩璞先生即使當年在中國，也是不折不扣的攝影大咖，有他們的參與，將大大提高本次大賽的檔次和品味，也將使大賽的影響力與日俱增。

現在，距離大賽正式收片剛好還有一個月時間，許多參賽者已經是躊躇滿志，躍躍欲試，正在以最佳的狀態進入創作和備片階段，他

們希望用自己的作品支持大賽，並把自己的感受分享給更多人。

請大家記住，大賽正式收片時間是2021年10月15日至11月8日，所有作品請按要通過大賽官網投送，大賽官網地址：www.gwmpa.org。

爲了大家更好地理解大賽相關規則，請認真閱讀下面的文字：

首屆“華盛頓杯手機攝影大賽”比賽規則

大賽宗旨：爲手機攝影愛好者搭建一個分享與交流的平臺，共同體驗手機攝影的精彩瞬間，與同道一起講述華府的故事，分享故事背後的豐富情感。

主辦：美國大華府東北同鄉會(DAGW)

美京華人活動中心攝影社(CCACC Photo Club)

大賽主題：印象華府——用圖片與光影講述華府的故事。

徵稿內容：表現大華府及周邊地區的自然風光、城市面貌和人文景觀。

作品類別：

1) 風光類：城市及自然風景(包括花鳥魚蟲等)；作品可以進行適當後期，允許剪裁，也可以去除灰斑、噪點，但不接受在後期中對構圖元素進行添加，替換或移動，不接受改變原始場景構成的後期處理。

2) 人文類：展現人類文化(人物、街拍、建築與紀實性作品等)；允許簡單增強視覺效果，作品可以進行剪裁，但不接受任何後期技術添加、替換或去除原始圖片中的任何元素。

3) 藝術類：包括彩色、黑白藝術類作品，題材不限。對攝影圖像的再創作和後期的運用不設限制。允許後期創造虛幻的或概念化的圖像和影像藝術作品。

獎項設置：

每個類別將評出一等獎一名、二等獎兩名、三等獎三名和優秀獎

若干名。

評委團隊：

評委團隊由5位知名攝影師組成。他們是：楊恩璞(大賽評委會主席)、趙維克、龔錦、黃士成、趙恩香(簡歷附後)。

投稿日期：2021年10月15日至11月8日(通過網絡投稿)

作品要求：

1、必須是由手機拍攝的本人原創作品；

2、作品彩色、黑白不限；

3、作品不可以加水印、簽名和邊框；

4、作者請保留作品的原始文件和完整的照片信息，必要時獲獎者需要提供原始文件以示證明；

5、作品拍攝地點必須是大華府地區(包括華盛頓DC及維吉尼亞州和馬里蘭州市郊)；

6、作品拍攝時間不限；

7、作品應爲JPEG格式；

8、作品文件的尺寸不超過5M；

9、所有來稿一概不退；

10、同意并授權組委會使用其做宣傳及展示使用；

11、大賽組委會成員不得參與本次比賽。

投稿數量：

每位作者最多可以有4幅作品參賽，類別不限，但同一幅作品不可參賽兩個類別。本次比賽不接受組照。

投稿方式：一律通過大賽官網提交作品，大賽官網地址：www.gwmpa.org

費用：所有參賽者不需要繳納任何費用。

大賽誠徵贊助商，可部分贊助也可獨家贊助。贊助商廣告將常年在大賽的專用網站上發布。贊助商也會包括在部分宣傳報道中。有興趣者請聯系：徐江(240-805-8095)。

本次比賽規則的解釋權歸大賽組委會。

(供稿：大賽組委會)

美中實驗學校洛城校區2021秋季學期順利開學啦!

時維九月，序屬金秋，在這豐收的季節，美中實驗學校洛城校區2021秋季學期於9月11日順利開學啦！幾周以來，學校教學部有目的、有計劃地組織教師培訓，爲老師們提供有效的分享交流平臺；注冊部高效率、人性化地處理每項注冊；宣傳部有重點、分步驟地實施開學相關的宣傳工作；總務部勤協調、早規劃地爲順利開學提供了有力的保障；除此之外，教學部還爲老師們舉辦全面的Zoom技術操作工作坊，提高老師們網絡操作能力，保證新學期網課的暢通無阻。特別值得一提的是，我們每個班都建立家長微信群，讓老師能緊密地與家長聯系，并通過課後通訊與學生家長交流課堂點滴，努力爭取家長對教學最大支持和配合，共同輔助孩子的學習和成長。在此，感謝

全體家長的信任和支助，不但爲學校在疫情下作最恰當的安排提供了寶貴的意見，更爲新學期迎來一個美好的開端。全校師生帶着新的心情、新的期待、新的夢想，聚首雲端開啓新的徵程！

今年，我們開設了70餘門課程，從中文幼兒啟蒙班到AP中文班，從數學到器樂，從太極到主持，可說是應有盡有。目前，我校有《暨大中文》、《馬立平中文》、《新雙雙中文》和《美洲華語》四套中文教材運用於中文教學中，大華府的中文學校大概僅此一家。同時，學校根據使用的四套中文教材，分別設置了四個中文教研室，每個教研室由教研室主任全面管理，培訓和指導教師教學，以保證教學質量。

開學當天，暨大中文教研室主任在觀課後留言：“感謝各位老師

們辛勤授課，有的老師用zoom白板教生字，有的老師用小黑板，從感官角度教中文，也有從數學入手教中文，有的老師用提早準備的PPT教授，老師們都積極和學生們互動，非常好，我都想一直待在zoom裏面聽你們上課呢！”另外，在新雙雙中文教研室主任孫穎老師的組織下，全體新雙雙的老師們在課後進行了一次教學研討，大家相互分享教學經驗，討論班級中秋活動，收穫滿滿！可見我校老師對教學的熱誠以及優質多元的教學服務！

小編隨機雲訪了幾門副課課堂，看到的也是一片熱鬧景象。從靜態的繪畫到動態的舞蹈課，師生們都樂在其中，非常投入。譬如在《繪畫入門》這門課裏，閔艷芬老師利用生活的大小事作爲切入點，在每節課的開始展示與主題相關的

資料照片，讓孩子討論聯想後再下筆。在構圖的過程中，閔老師會講故事啓發引導孩子，使孩子能在簡單的基礎上盡情發揮他們的想象力。有時候穿插介紹名畫家不同的作畫元素，讓孩子接觸不同的技法之外，同時學習審美和欣賞作品的方法。《繪畫初級》也是基於啓蒙的概念上，利用規律的圖形與簡單的字母和數字組建人物和動物線條，提高孩子對形狀的感悟。梁鍵老師會先帶領孩子觀察圖畫中的線條，解構不同的形狀和結構，再介紹相應的技巧，她讓孩子以鉛筆打底稿，用蠟筆填色，自由地添加背景。看到孩子們手舞足蹈地揮動畫筆和完成的作品，老師和家長們露出滿意的笑容。

《舞蹈中班》是幫助孩子強身健體，培養自律性和氣質美的好地方。在進行壓腿、劈叉等暖身的動作時，閔桂芳老師鼓勵孩子們分享過去一周的趣事，調動着愉快輕鬆的氣氛做拉伸、跳躍等基本的形體訓練。隨後，孩子們會學習一到兩段小的舞蹈，囊括不同的舞種，在體驗優美中國舞的樂趣之餘，也提升自身的柔韌性和形體美，讓孩子們慢慢覺得舞蹈是身體和生活不可分割的一部分。

小編再登入《國際象棋》的網課課堂，Patrick老師在認真講課的同時，孩子們全神貫注地盯着屏幕顯示的象棋盤，專注于棋子走每一

步的含意。當走到決定性的位置時，Patrick老師提問該作怎麼樣的決定，孩子們一本正經的作出解釋，說的有條有理，頭頭是道。總之，同學們在網課中既踴躍參與，又虛心學習，實在令人感到驕傲。

開學首日，風和日麗，晴空萬裏。乘着如此大好的天氣，祝福同學們在新學期擁有一段美好、愉快、充實的學習旅程。

掃碼注冊：



報名諮詢：

馮老師：240-401-1195

徐老師：301-820-8897

戴老師：240-467-7768

崔老師：240-638-6102

何老師：571-598-8288

(美中實驗學校洛城校區宣傳部)

