

# 2022《春光好》迎虎年雲端春節文藝晚會

## 系列報道之二



《大風吹》袁悅華 鐘曉飛 孫文杰 沈彤



京劇之花



《鶴之語》夏媛媛

2022年的《春光好》雲春晚由多年來活躍在華府舞臺上的音樂發燒友、女高音韓維和男高音張築麟發起、策劃、導演並制作，著名女中音歌唱家張麗慧任藝術顧問。演員陣容強大，匯集了一大批華府優秀的藝術家和歌手。晚會的大部分節目為全新制作，小部分是華府舞臺近年來呈現的部分優秀演出錄像。晚會今年繼續沿用了許多電視臺制作節目的方式，演員以綠幕為背景錄像，再由籌備組用電腦軟件後期合成，將綠幕置換成華麗的虛擬舞臺，打造出逼真的舞臺演出效果和完美的視覺體驗。

開場舞蹈《桃花挽月》由龔潤芝、郭靜、邵敏、向陽四位演員表演。她們在家裏一個用綠布、綠紙和綠地板搭建的，大約20X15ft的綠色空間裏，在僅三個月的時間裏完成了這個高難度舞蹈的排練和錄像。由於場地和人員的限制，她們把舞蹈分成五、六十小段來錄像。有時沒有達到理想的效果，祇好重錄。幾十段錄像再由韓維在軟件裏重新合成，花了九天的時間，制作成一個十幾個人的，美輪美奐的大型舞蹈《桃花挽月》。視頻完成之後大家非常開心和放鬆，聚在一起慶祝了一番。

緊跟在《桃花挽月》之後是充滿陽剛之氣的男四重《雪花的快樂》。華府男聲合唱團的四位高手張築麟、黃谷、陳侖、方道和演唱了“聲入人心”的四重唱版本，難度很大，他們完成的非常漂亮，和聲層次分明，起伏跌宕，扣人心弦。

夏媛媛(Olivia Xia)，7歲跟隨保加利亞教練系統學習了6年藝術體操，多次獲得全美藝術體操大獎。同時8歲開始在雪媚舞蹈工作室學習中國舞蹈，多次在國際桃李

杯舞蹈大賽獲得十大白金獎。晚會上的舞蹈“鶴之語”就是她獲獎作品之一，舞蹈從女性的視角將鶴獨行而立，清高孤傲不願對世俗妥協的形象用優美的舞姿展現給了觀眾。Olivia Xia目前是馬裏蘭大學計算機系三年級的學生。

晚會安排了一組精彩的戲曲節目。華府著名老生馬山和青衣名票王梅將表演《武家坡》裏王寶釧和薛平貴那段著名的快板對唱《蘇龍魏虎為媒證》。兩人唇槍舌劍，你來我往，令觀眾暢快淋漓，大呼過癮。馬山師從京劇楊派名家徐熾明先生，多年研習京劇老生楊派藝術。常演唱的楊派劇目有《楊家將》、《失空斬》、《伍子胥》、《武家坡》等。王梅是化學博士、資深化學教師，學習京劇多年。啟蒙於楊富春、沙淑英二位老師。受教於陳善良、李天雄、秦雪玲、吳虹等多位老師并長期向李天雄老師學習梅派經典劇目。擅長劇目如《霸王別姬》、《天女散花》、《廉錦楓》等經典梅派唱、念、武、舞并重劇目。

華府“京劇之花”是美國政府注冊的非盈利文化傳播機構。是由五位職業女性組成。他們來自中國大江南北，從事各行各業。自2013年成立以來，華府“京劇之花”已經舉辦中英雙語講座式演出百餘場，為上萬名美國主流社會觀眾打開了欣賞京劇的大門，其致力於傳揚京劇藝術的敬業和奉獻精神，深受海內外京劇專業人士的贊譽，美國本土各界的嘉獎。她們將在晚會上表演一組京劇旦角唱段精選。

袁小方是一位聲樂愛好者，多次在華府春晚及其他活動中擔任領唱獨唱和重唱。他自幼喜愛聲樂，喜愛京劇，唱起歌來字正腔圓，

有很好的功底。他平日裏喜歡唱民歌、美聲歌曲、西洋歌劇以及京劇和黃梅戲。近年來又隨從多位老師學習美聲唱法。現為華府美聲俱樂部清韻小集會長。王楠，華府越劇之家副社長。從小喜愛越劇的各個流派。她音色甜美，扮相俊美，唱腔韵味十足，生旦皆能勝任。它還擅長表演京劇和黃梅戲，近年來活躍在華府地區的舞臺上，多次表演戲曲節目，廣受好評。袁小方和王楠將為觀眾獻上新黃梅戲“啼笑姻緣”選段《忙中未問名和姓》。

馬欣悅、朱砂、嚴安然、肖震蘇、魯夢河、王雪六位喜愛音樂劇的年輕北京大學校友聚在一起，在朱砂的召集下排練了音樂劇“Hamilton”中的一段。大家分配角色各自錄制再編輯完成。馬欣悅說：“出演的朋友們都在不同的城市，因為喜歡的事情這樣在線上相聚，感受到了共鳴的力量，是去年非常幸福的一段經歷。”

喜愛流行歌曲的觀眾將會欣賞到《大風吹》、《我要你》、《往日時光》和《花樣年華》。

黃谷，科學工作者，以藝術為夢想。聲樂方面得益于國際知名女高音陳麗嬋，和男高音歌唱家李毅的指導；戲劇方面在專業指導下曾出演多部原創話劇的主要角色。近年來在華府舞臺上嶄露頭角的極具文藝情懷的80後理工男袁悅華，從歌唱選秀、文藝主持，到話劇表演，在華府地區各種舞臺上都可以看到他的身影。獲2018馬州哈維好聲音歌手比賽冠軍，2021水立方杯中文歌曲比賽華府地區冠軍。黃谷和袁悅華將演唱二重唱《往日時光》。美聲和流行混搭，令人耳目一新，出奇的好聽。

鐘曉飛是一位在華府致力於樂隊發展的吉他手，歌手和原創歌曲制作人。擁有漂亮聲音的孫文杰是婦產科醫生，常年參加學校合唱團，在大學裏選修過聲樂課。鐘曉飛和孫文杰將聯袂演繹《我要你》。在朦朧的月色下，歌聲伴隨著悠揚的吉他聲，令人沉醉。

沈彤是剛剛嶄露頭角的年輕流行歌手。她的聲音寬厚低沉，充滿磁性。她將和鐘曉飛、袁悅華、孫文杰共同演唱火辣勁爆的《大風吹》。“就讓這大風吹大風吹一直吹，吹走我心裏那段痛那段悲。。曾記得我的那個誰！”

歌劇大師普契尼的“蝴蝶夫人”中那段精彩華麗的咏嘆調《晴朗的一天》由女高音韓維演唱，她是大氣科學博士，也是《春光好》春晚的策劃、導演和制作人之一。工作之餘師從陳淑琬教授學習美聲唱法多年。多次應邀在國內外大型交響音樂會上擔任男女聲二重唱。于2016和2017年與男高音張築麟成功舉辦獨唱重唱專場音樂會。在華府成功策劃了多場音樂會。多年的聲樂學習培養了她尊重藝術、謙虛好學的心態。在聲樂學習的道路上孜孜不倦、樂此不疲，不斷進取。

高亢嘹亮的《故土情》由男高音張築麟演唱，他現任華盛頓星光藝術團合唱團團長、華盛頓星光藝術團團長，也是《春光好》春晚的策劃、導演和制作人之一。學習美聲唱法多年，經常在音樂會上擔任獨唱和領唱。多次應邀在國內外大型交響音樂會上擔任男女聲二重唱。于2016和2017年與女高音韓維成功舉辦獨唱重唱專場音樂會。

女中音雷源源是喬治城大學醫院放射腫瘤科醫生、物理學家。

接受大華府地區著名女中音張麗慧的多年指導，頻繁出現在大華府的各大小舞臺，任獨唱領唱和重唱。她將和韓維、張築麟聯手演唱莫扎特歌劇《女人心》中那段被譽為“世界上最好聽的三重唱”《海風輕輕吹》。故事發生在18世紀的那不勒斯，兩位年輕軍人(古列爾摩和費朗多)以及一對姐妹花(費奧迪莉姬和多拉貝拉)剛訂婚不久，他們對各自的未婚妻贊不絕口。此時老光棍阿方索却提議與兩位年青軍人打賭，來驗證彼此的未婚妻是否對愛情忠貞不渝。他讓兩位軍人佯裝因公務外出，在與未婚妻分別後，又假扮成阿爾巴尼亞的客人來追求兩姐妹。這首三重唱出自歌劇的第一幕，表現的是阿方索與兩姐妹目送未婚夫出徵的航船，共同唱出心中的祝福。這首由女高音、次女高音和男中音組成的三重唱作品，音響層次豐富，整體音量始終保持在p和f之間。伴奏的旋律音較為密集，長串的十六分音符，時而以二度上下波動的形式出現，時而起伏較大，如同海浪時而平靜，時而隨風涌動，同時也象徵着兩姐妹依依不捨、忐忑不安的心境。

晚會更多精彩的節目介紹請見後續的報道和晚會預告片：<https://youtu.be/ZwmwlfGsHY>。

“春光好”雲春晚將於2022年1月28日臘月二十七，周五晚八點，在YouTube和哩哩哩重播，後續報道中將公布網絡鏈接。敬請關注。整臺晚會所有節目均為高清制作，可在電視上播放，觀看效果極佳。預祝華府的觀眾朋友們虎年大吉，萬事如意！

(“春光好”雲春晚策劃組供稿)



《故土情》張築麟



《雪花的快樂》張築麟 黃谷 陳侖 方道和



《晴朗的一天》韓維



《武家坡》馬山 王梅



《桃花挽月》龔潤芝 郭靜 邵敏 向陽



《啼笑姻緣》袁小方 王楠