

# 海外中文教學縱橫談

## ——希望中文學校泰城校區中文老師教學訪談實錄

希望泰城校區小記者班 趙一諾 王藝森  
指導老師 陸強

近期，希望中文學校泰城校區小記者們綫下採訪了賴芳芳、王明京、田玲、史佳鈺和徐琚五位中文老師。五位老師都是多年從事教育的中文老師，在海外的中文教學上頗有建樹。老師們在採訪中暢談了在教學中的一些經驗和體會，對所遇見的困難及解決方法進行了深入地探討。

賴芳芳老師在希望泰城校區教授馬立平一、二年級的課程，王明京老師負責教授馬立平六、七年級的課程，田玲老師教授中英雙語班(陽陽中文)及馬立平學前及拼音班，史佳鈺老師教授馬立平四年級的課程，徐琚老師是經典誦讀的老師。其中賴芳芳、王明京、徐琚老師都是希望泰城校區的建校元老。

問：希望泰城校區是一所祇有6年歷史的校區，為什麼當年選擇來到希望泰城校區教書？

王老師：希望泰城校區領導對教師管理嚴格，注重教師培訓及教師之間的交流。希望泰城校區管理團隊兢兢業業，注重學校的教學質量，宣傳團隊(小記者班)為學校的宣傳工作做出了非常大的貢獻，學校的生源不斷，教學聲譽不斷提高，在希望泰城校區教學非常愉快。而希望泰城校區每年期末的文藝匯演也為學生們創造了中文的學習場景，帶來了學習中文的自信心。

史老師：希望泰城校區的領導們對老師們的工作非常支持，教學氛圍非常好，為老師們提供了很多培訓及中文教學資源。在疫情發生後，學校領導為老師從面對面教學轉為綫上教學提供了諸多的培訓，使得老師們能夠盡快適應綫上教學。所以我很願意在這裏教書。

問：作為中文老師，需要什麼樣的經驗，素質和技能才能教好中文？

賴老師：我在國內從事了幾十年的小學教育，有一定的教學經驗。我認為教學中的經驗和技能需要靠平時的工作積累，作為老師還需要不斷地學習，提高自己的業務水平，和孩子們一起學習一起成長。老師在課上的一舉一動都會影響着孩子們，所以作為老師，需要為孩子們在各個方面樹立好榜樣。

在教學實踐中老師要先去了解教材裏的基本教學內容，明確教學目標，然後對教材裏的重點難點有深入的了解和自己的理解，最後根據班裏學生們的具體情況備課，設計教學過程中的每一個環節，力爭上好每一堂課。做老師能讓孩子們高高興興的上中文課，讓學生們覺得學習中文是一件快樂的事情，中文教學就已經成功了一大半。

王老師：在中文教學中，教學技能的提高非常重要，老師要不斷學習，不斷地積累經驗，提高教學水平，熱愛教學工作，熱愛孩子們，才能勝任教學工作。把學生留在中文學校學習中文是教學中面臨的最大挑戰，做到這一點需要寓教於樂，要讓孩子們真正從心底裏喜愛中文的學習。在教馬立平六年級時，有的學生造句都比較困難，通過第一個單元的學習，同學們的造句水平普遍有了很大提高。在第二個單元寫作文時，不少同學寫出了非常好的作文，有的同學的作文還被刊登在社區的報紙上。我看到孩子的進步，感到無比的欣慰。成語是中文中最精煉的、最有內涵的語言，我把課文中的成語抽出來，做專門講解，并要求同學們造句。在兩年一度的“希望杯”成語比賽中，我班上的多位學生取得了好成績。

田老師：我已經在希望泰城校區教授了三年的課程，班裏大部分是非華裔的學生。這是我來美國後的第一份工作，我非常喜愛在這裏教書。做老師需要極大的耐心和愛心，要喜歡和熱愛這個職業才能做好。

在教學中，需要把姿態放低，與學生們進行平等的交流，要注重引導學生的興趣，而不是居高臨下的說教。做老師要注意平時的學習，注意知識的積累，然後消化吸收，化繁為簡，用最簡單、最樸實的語言把課堂內容教授給學生。我不是師範專業出身，在開始教課時遇上了不少困難，比如學生上課過于活躍，紀律不好，不願意讀課文，而教學進度又必須完成。但是經過一段時間的調整，學生慢慢地都能按照我的要求來完成課上的學習。其中一位學生開始上課時我一提問他就哭，要找媽媽。後來我耐心引導，這位同學變得上課特別愛舉手發言，積極回答問題，家長很高興，我也非常有成就感！

作為老師，課上一分鐘，課下十年功，我為了準備好教學，參加了很多綫上、綫下的教師培訓，同時還閱讀和參考了很多教材來補充上課的內容。我還學習了很多軟件，自己制作多媒體的課件，自己的能力也得到了長足的提高。

徐老師：我認為作為老師需要對中華文化要有比較深刻的了解，需要喜歡老師這個職業。孩子們在經典誦讀的課堂上學習了四書五經中的《論語》、《孟子》、《易經》等著作，以及《莊子》、《道德經》等中華傳統文化的經典著作，這些書籍在我們讀書的時候沒有機會仔細閱讀，所以現在能夠借著教孩子們的機會反復閱讀這些傳統文化的瑰寶，與孩子們共同成長，我感到很榮幸，這也讓我對中國傳統文

化有了更深一步的了解。中華文化源遠流長，是人類文明中的一個瑰寶。孩子們有機會來中文學校跟着老師們在一起學習，是一個可以和長輩們交流學習的機會，不僅可以提高自己中文水平，鍛煉自己的中文口語，還可以了解華夏的文明史，閱讀《西游記》《三國演義》這樣的名著。

問：作為中文老師，您面臨的最大的挑戰是什麼？

史老師：我是教育專業出身，現在也在喬治王子郡公立學校做任課教師。從教學方法來說，沒有遇上很大的困難，對於大部分課堂上發生的情況，都能靈活應對。當然教學中的挑戰也是有的，特別是疫情發生後，中文學校改成綫上教學。以前綫下教學時我與學生有很多互動，教學管理容易。綫上教學後，雖然網絡資源多，但教學管理不容易，學生與老師之間的交流不夠，學生上課不容易集中精力。所以我要求學生們在上課開始前，學生必須打開攝像頭，集中精力聽講。由於學生們每周僅僅上兩個小時的中文課，所以課後復習，認真完成作業，完成網上中文遊戲，對中文學習的鞏固和提高至關重要。教學中首先讓學生認識到自己的問題，幫助學生建立改正的目標，對於達到目標的學生給予獎勵。對於不愛發言的學生，老師可以在Zoom上單獨與學生交流，了解學生的想法，提高學生學習的積極性。

賴老師：剛開始上網課的階段，很多老師們對Zoom這個軟件并不熟悉，不懂裏面的各個操作和功能，但是希望泰城校區組織一次次的培訓，使老師們都能熟悉基本的操作，可以盡心盡力地教學生學好中文。即使在上課中遇到困難，我們靠團隊的力量來解決，所以一切的困難在老師們的共同努力下都不再是困難。

王老師：有些學生上課時過于活潑，影響了課堂的學習，我會與家長及時交流，請家長協助課堂管理，以保證中文學習的順利進行。疫情爆發之後，綫下教學改為了綫上教學，學生的學習情況不容易通過Zoom及時得到掌握，我希望疫情能夠早點結束，學校回到教室進行綫下教學。

徐老師：孩子們一周祇學習兩個小時的中文，所以大部分的時間還是要孩子們自覺完成作業和家長督促去完成。孩子們天性活潑，而每個年齡段的孩子都會有不一樣的成長和經歷，老師覺得首先要讓孩子們自己體會到學習中文的重要性，可以適當讓教學的過程更有意思，要適當的鼓勵孩子，給孩子樹立起自信心。

問：您覺得中文教學中最大的



採訪後集體合影(從左至右):小記者趙一諾,徐琚老師,田玲老師,王明京老師,賴芳芳老師,史佳鈺老師,小記者王藝森

收穫是什麼？

徐老師：我最大的收穫就是可以教學相長，在教授中華傳統文化知識的同時，我對傳統文化也有了更深的理解。隨着中華文化的傳播，在海外教中文，將來也是一個不錯的職業選擇。

田老師：在過去的三年教學中，我的學生換了三撥。對於每一位學生，不管是什麼樣的情況，我在教學中都會一視同仁。在教學中學生對於學習比較快的，我上課提問時就會提一些比較難的問題要學生來回答；而對於比較調皮的學生，我就會答應學生回答完問題就做個遊戲，有的還給予小小的物質獎勵。

我認為學習中文需要多聽，在反復學習中就掌握了語言應用的場景。拼音能夠幫助學生們讀中文，而拼音的聲母韻母與英文的字母發音相近，有助於學生掌握中文中“說”的能力。上過我課的學生都感到“說”中文其實不難。我還向學生們解釋中文字的結構時就像樂高玩具一樣，是一塊塊搭起來的，而每一塊都有它特定的含義。我通過多種方法，打消了學生覺得學習中文難的顧慮，引導學生學習中文的興趣。有一位4歲的學生在我班裏學習，十個月後能與我進行比較流暢的中文對話，而且還完成了兩本課本的學習，能夠背24首唐詩。我認為學生祇要認真學習，他們的付出或早或晚一定會有收穫。老師在中文教學中是起到核心的作用，祇要老師認真教，及時調整教學方法，學生們的中文學習一定會大有收穫的。

問：您對在希望泰城校區學習中文的學生們有什麼寄語嗎？

賴老師：在一個沒有中文環境下學習中文是一件很困難的事，所以孩子們能堅持學習中文已經很了不起了，即使遇到困難也不要放棄，堅持就是勝利，孩子們加油！

王老師：“世上無難事，祇要肯登攀”，祇要不懈地努力，同學們的中文水平一定會得到不斷地提高的！

史老師：學生對中文課的喜愛，家長的支持，校領導的支持是我作為中文老師最大的工作動力。學生學習中文的過程是一個從量變到質變的過程，通過長期堅持不懈地努力，學生中文的水平一定會有飛躍似地提高。“水滴石穿非一日之功”，我相信孩子們祇要長期堅持不懈地努力，一定會在中文的學習上有所突破。

田老師：學習中文其實不難，祇要學生願意學，我一定會找到一個適合的方法幫助學生們學習中文。

徐老師：學習中文也是在傳播中國的文化，不管是我們哪一個人到世界的哪個角落，哪個國家，哪個城市，那你就會是一粒小種子，能夠把中國的文化播撒出去，讓它生根發芽。所以我希望來中文學校學習的孩子們要有一個志向，就是可以在他們長大以後也做老師，可以像現在的中文學校裏的老師們一樣，教學生們學習中文，傳播中華文化。也許孩子們會遇到這樣或那樣的困難，但是我們都要克服困難和挫折，勇敢向前。

採訪結束後，老師們和小記者們都為綫下視頻採訪的成功和運作順利而感到歡欣鼓舞。老師們感謝了小記者們為採訪所作的大量工作；小記者們被老師們多年如一日在希望泰城校區辛勤耕耘的精神所感動，表示一定要努力工作，為希望泰城校區的建設做更大的貢獻。

希望泰城校區(Hope Chinese School Tysons Corner Campus, 簡稱HCS-TC)的註冊網址 <https://www.hopechineseschool.org/hcstc>。2022年春季學期所有課程均為網絡教學，周日下午2點到6點上課，歡迎註冊！

# 獨具特色的華盛頓知青春晚即將登場

又是一年除夕夜，又是一度春風來。虎年的春節，在漫天雪花的護送下，在新枝綠芽的呼喚中，承載着人們心中美好的祝福，邁着矯健的虎步，虎虎生威地到來了。

大華府地區的春晚，一如既往地熱鬧，繁花似錦，美不勝收，好戲連臺，周末無隙。真可謂，歌如流水舞如龍，帝都春晚賽花燈。在這眾多的好戲中，有一出別出心裁，與眾不同，令人耳目一新，五彩繽紛的好戲，這就是華盛頓中國知青協會的春晚，千萬不要錯過哦。

華盛頓知青協會的春晚的最大特點就是演員全部為協會會員，沒有外請專業人士，演藝達人。為什麼不外請？因為咱知青協會人

才濟濟，高手如雲。三十六條好漢，七十二路烟塵俱全，要啥有啥，祇要咱能想到，達人就能找到。都有什麼樣的能人高手呢，讓咱們數一下協會的興趣小組吧，有詩歌朗誦組，攝影組，旅遊組，種菜組，美食組，乒乓球俱樂部，口琴藝術團，跳舞的一個組裝不下，就有了知青舞蹈隊和知青“東方歌舞小組”，喜歡唱歌的有獨唱組，後來獨唱組發展壯大，自立門戶，成了名聲響當當的華府獨唱社。每個興趣小組少則二，三十人，多達百八十人，有這麼多的當年的文藝青年支撐着，咱知青協會的底氣足着呢。

至于知青春晚到底有什麼節目，咱們先稍微披露一下，晚會將

由兩個樂章組成。第一樂章：春的印記；第二樂章：春的回憶。至于每個樂章裏的具體節目，呵呵，不好意思，天機不可泄露。您可以充分地發揮自己的想象力去猜想，去推測，估計除了您能猜想到的傳統舞臺上出現的唱歌，跳舞，詩朗誦類的節目，還有若幹您想不到的，以為不會出現在舞臺上的節目。這些節目特別接地氣，特別有生活，誰讓咱知青想象力豐富，創造性思維活躍呢。日常事皆可編排，千百物皆可入戲，源于生活，高于生活。

好了，不多說了，請您記住下面的時間，2月12日，星期六，晚上7時半。



Zoom ID: 839 2576 2920 zqdc.org/  
Passcode: 628474 聯 系 知 青 協 會 :  
Youtube: <https://youtu.be/nWXEtRjKo2Q> DCZhiQing@gmail.com  
想 了 解 知 青 協 會 更 多 信 息 ， 請 華 盛 頓 中 國 知 青 協 會 2022 春  
訪 問 知 青 協 會 的 網 站 : <https://www.> 晚 籌 備 組