

# 上海代表团审议《政府工作报告》

## 关注中国两会

中国十三届全国人大五次会议上海代表团3月5日举行全体会议,审议李克强总理所作的《政府工作报告》。上海市委书记李强代表,全国人大常委会副委员长丁仲礼代表,上海市委副书记、市长龚正代表参加审议。上海市人大常委会主任、上海代表团团长蒋卓庆主持会议。

刘学新代表在审议中说,纪检监察工作,要发挥好全面从严治党引领保障作用,紧紧围绕习近平总书记对新时代上海发展的定位,赋予上海的使命,推进政治监督具体化、常态化;坚持人民至上,推动全面从严治党与人民城市建设深度融合;坚持标本兼治,着力营造风清气正的政治生态;坚持严管厚爱结合,

旗帜鲜明鼓励奋发有为,支持担当作为、问责失职无为、惩治腐败行为,为上海经济社会高质量发展提供坚强保障。

朱芝松代表说,浦东新区打造社会主义现代化建设引领区和临港新片区工作要坚持大胆试、大胆闯、自主改,着力在改革的集成性、开放的制度型、创新的策源力上下功夫。建议国家相关部门在外资准入、市场开放、数字贸易、人才制度创新、海关特殊监管区制度创新等方面给予更大支持,加快推进浦东、临港新片区在规则、规制、管理、标准等制度型开放上先行先试,实行更大程度压力测试;在国家科技创新基地布局、科技创新体制改革、金融开放创新等方面予以支持,推动加快提升核心功能,代表国家参与国际合作与竞争。

徐如俊代表说,实体经济是中国发展的压舱石。去年面对世纪疫情和复杂多变的外部环境,国民经济保持稳定向好态势,构建新发展格局迈出新步伐,高质量发展取得新进展,但当前实体经济发展面临的形势仍然较为严峻,建议通过实施扶持实体经济发展的好政策,引导企业明确目标指向,推动高质量发展。把落实政策的工作做得更细更到位,同时跟踪政策实施过程,研究解决问题,让企业及时用上好政策。

在徐珏慧代表看来,疫情影响下,国际供应链体系面临巨大挑战,如何持续提升枢纽港韧性,确保供应链稳定,是一个重要问题。建议加快推进内河出海通道建设,突破关键瓶颈。加快研究建设更具社会综合经济效益的长三角直连出海通道,实现以大流量、绿色、高效的

河海联运保障物流供应链的稳定。同时加强管理协同,持续提升长三角通关一体化。建立标准和规范,打造健康有序的港航数字生态圈。

张本才、陈虹、陈鸣波、朱建弟、樊芸、寿子琪、周燕芳、曹可凡等代表分别就推进司法体制综合配套改革、提高依法公正司法能力水平,自主创新驱动汽车产业绿色发展、助力落实“双碳”战略目标,加快培育壮大新动能、更好推动经济高质量发展,加强对资本的有效监管、支持和引导资本规范有序发展,加强地方政府债务管理、优化财政支出结构、防范化解金融风险,深入推进污染防治、加快“无废城市”建设,减轻女性育儿压力、维护职业发展权益、提升生育意愿,坚守人民立场、书写新时代文化新篇章等发表意见建议。 王海燕

## 洋山特殊综合保税区(二期)实现封关运作

3月3日,上海飞机制造有限公司一批价值2.15万美元的进口货物向洋山海关申报后顺利运抵洋山特殊综合保税区,这是该公司以区内企业身份完成的首单进口货物申报,标志着洋山特殊综合保税区(二期)顺利实现封关运作,该区域面积由一期14.27平方公里扩大至22.36平方公里。

2020年5月,洋山特殊综合保税区正式揭牌,成为中国168个海关特殊监管区域中唯一一个特殊综合保税区。上海海关以“一线径予放行、二线单侧申报、区内不设海关账册”为主要特征的全新海关监管制度体系全面落地,为区内企业充分享受便利和自由创造了良好的政策环境。

作为新片区民用航空产业的龙头企业,上飞公司在纳入洋山特殊综合保税区过程中遇到了“一司两地”的监管难题:该公司现有浦东和大场两个生产基地,分别位于洋山特殊综合保税区围网内外,“围网”内外“一司两地”的区划格局,对海关监管提出了个性化的需求。在海关总署指导支持下,上海海关与临港新片区管委会、上飞公司密切协作,创造性地提出了“一司两地”一体化监管方案,满足企业两个基地一体化监管和运作的需要,成为临港新片区海关监管模式创新的典型范例。

郭剑辉

## 上海正在寻找自己的世界定位



上海交通大学文创学院院长特聘教授陆高安对中国全国两会格外关注。他来自美国,长期致力于数字策展等新型文化艺术课程的教育。

陆高安注意到,李克强总理在中国政府工作报告中提出,推进公共文化数字化建设,促进基层文化设施布局优化和资源共享,扩大优质文化产品和服务供给。陆高安认为,这些年,数字文化、游戏、社交媒体等新兴文化产业已在中国飞速发展,“我想这背后,教育扮演着重要的角色”。

2020年开始定居上海的陆高安,也是上海乃至中国文化艺术领域发展与变化的见证者。因为妻子在世博会西班牙馆工作的缘故,2010年,陆高安跟着她第一次来到上海。而后,陆高安数次到上海,他

观察到,世博会以后,更多的国际文化艺术机构入驻上海,来自全球的文化艺术人才和作品也被引入上海,“如今,这里已是世界级文化艺术中心了”。

在陆高安看来,现在的中国对自己的文化更加自信了,而作为一个国际化大都市,上海也正在寻找着自己在世界中的定位,“上海文化如何向外输出,如何在全球传播,上海文化代表什么,上海文化的品牌和IP是什么,上海能够向世界展现怎样独特的历史和文化特色,都是这座城市正在思考的问题”。

《上海市社会主义国际文化大都市建设“十四五”规划》提出,上海将推进数字化转型,加快博物馆、美术馆数字化建设步伐,推动文博美术与直播、电竞、动漫、网络视听等新业态融合发展,形成“文博+”“美术+”系列。陆高安希望中国政府继续把目光投向新兴技术与文化艺术的交叉领域。他也希望自己能为上海和中国的文化产业贡献力量。

王若弦

## 上汽集团打造创新研究开发总院

上汽集团近日宣布全面整合旗下软件、人工智能、大数据、云计算、网络安全五大信息技术中心,乘用车技术中心,英国、以色列、北美海外创新中心等优势资源,打造上汽集团创新研究开发总院,组建超万人规模自主研发人才队伍。创新研究开发总院将创新体制机制,加快推动智能新终端——新能源智能网联汽车的技术研发和产业化落地,面向未来构建差异化竞争优势。

创新研究开发总院将由上汽集团直接管理,定位为技术创新、团队创业、个人成长的“三合一”融合平台。一方面聚焦合力办大事,通过创新链贯穿,上汽集团及下属企业众多创新业务、资源将构成生态闭环,形成合力推动基础技术、包括软件和硬件在内的整车架构、共性高价值模块、前瞻技术的研发,全力攻关新能源智能网联汽车;另一方面专注个性化定制,瞄准智己、飞凡、荣威、MG等自主品牌以及海外业务的特点和需求,将多种创新技术快速、有效嫁接到不同的产品上,推动整车产品差异化研发和创新技术产

业化落地。

目前,上汽以新能源智能网联汽车为主要载体,创新技术正在加快落地。智己汽车首款产品智己L7成功批量下线,为用户带来场景式的智能交互体验和“最像人”的智能驾驶体验;飞凡汽车推出“极智高阶纯电SUV”飞凡汽车R7,将智能驾驶的技术等级与安全性提升至全新高度。未来,飞凡将主攻中高端新能源车细分市场,并在研发端高效整合上汽优势资源,成立设计、智驾、智舱、三电共创中心;上汽享道L4级Robotaxi在上海和苏州成功落地,搭载自研“软硬一体”自动驾驶解决方案;上汽友道智途“5G+L4”智能驾驶重卡启动商业化试运营,累计测试里程已突破200万公里,达到国际商用车行业领先水平。

创新研究开发总院还将推动人才参与创新项目利益分享。上汽集团创新研究开发总院将加快布局具备快速迭代能力的技术架构平台,加大硬件研发投入,设立多个在中国的分院及海外分院,建成全球研发团队队伍。 俱鹤飞 宰飞

# 长江口,中国最大规模古沉船打捞开启

3月2日,中国规模最大的一次古沉船整体打捞与保护工程——长江口二号古船考古与文物保护项目,在上海正式启动,揭开长江口二号这艘古船自发现后尘封了近8年的神秘面纱。

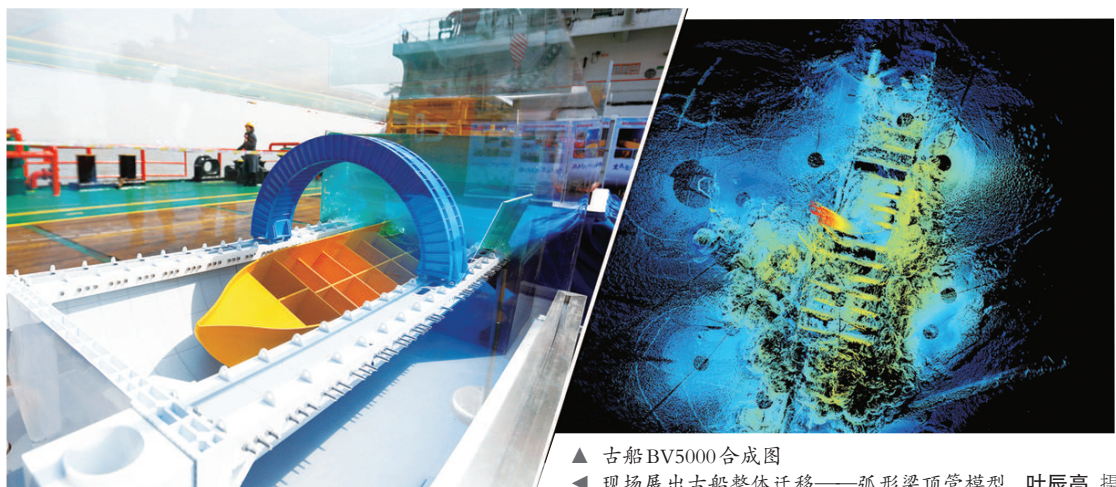
## 水下考古迈入世界一流水平

2015年,上海市文物局组织在长江口崇明横沙水域开展重点水下考古调查时,发现了一艘保存较为完整的铁质沉船,考古编号为“长江口一号”。随后考古人员又在该沉船北部发现另一艘体量较大、保存完整的木质古沉船,考古编号为“长江口二号”。

经过6年多水下考古调查勘探,初步探明了长江口二号古船为木质帆船,确认年代为清代同治时期(公元1862-1875年),所在水域水深8-10米,船体埋藏于5.5米深淤泥中。

小范围的清理后,发现舱内有码放整齐的景德镇窑瓷器等精美文物,已经出水完整或可修复的文物种类繁多、数量大。另外,在船体及周围还出土了紫砂器、越南产水烟罐、木质水桶残件、桅杆等大量文物。2021年7月至9月,清理出了前几次调查未发现的元代瓷器和高60厘米完整的豆青釉青花大瓶等大型器物。

长江口二号古船是目前中国乃至世界上发现体量最大、保存最为



▲古船BV5000合成图  
▲现场展出古船整体迁移——弧形梁顶管模型 叶辰亮 摄

完整、预计船载文物数量巨大的古代木质沉船之一。长江口二号为中国这一历史时期大型木质沉船的发现填补了重要空白;是中国水下考古迈入世界一流水平的重要标志之一。

## 世界首创的技术方案

为防止长江口二号古船遭到自然与人为破坏,专家建议需尽快打捞出水并移入固定场所进行考古发掘、文物保护、研究及展示利用。上海市文物局在充分听取专家意见后,决定对古船采取整体打捞的方式,最大程度保护好这一珍贵的水下文化遗产。

负责此次古船打捞任务的交通运输部上海打捞局,采用世界首

创的技术方案——“弧形梁非接触文物整体迁移技术”来打捞这艘古代沉船。届时,将以顶进发射机架驱动22根巨型“弧形梁”,在长江口二号古船底部形成一个巨大的弧形沉箱,沉箱长达51米、宽19米、高9米,可以把长江口二号古船及其附着的厚厚泥沙与海水“滴水不漏”地包裹起来,加上打捞设备的自身重量,沉箱总重量近1万吨。该技术特别结合了核电弧形梁加工工艺、隧道盾构掘进工艺、沉管隧道对接工艺,并运用液压同步提升技术、综合监控系统等目前全球最为先进的高新技术。同时,这些技术也是首次应用于文物保护和考古领域。

上海打捞局还为沉箱量身定制

一艘“中部开口”的工程船,沉箱可以严丝合缝地嵌入其敞开的中部。随后,工程船“怀抱”古船驶往目的地。按计划,长江口二号古船有望在2022年年底之前完成打捞与迁移任务。

此次古船整体打捞迁移工程,集当前世界最先进的打捞工艺、技术路线、设备制造于一体,形成了史上最硬核的第五代打捞工艺。

长江口二号古船保存极其完整、船载文物数量大,足以支撑建成一座极具世界影响力的古船博物馆。上海决定选址杨浦滨江上海船厂旧址,充分利用两个老船坞和保留的历史建筑来筹建长江口二号古船博物馆。

徐翌晨

## 上海交响乐团试水NFT藏品

近日,上海交响乐团发行第一款NFT藏品——一段2分21秒的音频,来自中国最早的交响乐唱片,定价19.9元,限量发行1万份。

1929年,德国高亭公司为上海交响乐团前身上海工部局乐队录制了这张唱片。乐队演奏的是西班牙作曲家法利亚《魔法师之恋》组曲,由意大利指挥家梅百器指挥,乐队首席富华担任小提琴独奏。

2020年,乐迷许慎将父亲许步曾生前珍藏的这张唱片捐赠给了上海交响乐团。这是文献记载中上海工部局乐队最早的唱片。上海交响乐团对这张唱片进行了数字化转型。

“数字化”是近年来上海交响乐团的工作重心之一,上海交响乐团数字音乐厅、上海交响音乐博物馆的数字博物馆目前都已成型,《大地之歌》等唱片也在各大平台上线了数字专辑。 朱渊

## 优化营商环境

### 企业“停机保号”最长可达三年

本日起《市场主体登记管理条例》正式实施,首次增设“歇业制”,企业“停机保号”最长可达3年。

为了给经营困难的市场主体提供缓冲期,《条例》明确提出,当市场主体因自然灾害、事故灾难、公共卫生事件、社会安全事件等原因造成经营困难的,可自主决定在最长不超过3年期限内歇业。申请歇业并不意味着被注销,而是“停机保号”,允许市场主体在一定时间内停止营业,给发展困难的企业提供喘息机会,替其保留市场主体资格。市场主体应当在歇业前与职工依法协商劳动关系处理等有关事项。一旦企业在歇业期间开展经营活动的,则视为恢复营业。 金昱矣