

# 2022美中實驗網課夏令營中文系列課程簡介

就在上周六,2022美中實驗網課夏令營的注册正式开通了!今天,我們率先為大家介紹夏令營的中文系列課程。這一系列課程是我們美中夏令營歷年來的傳統優秀課程,可以輕鬆且有效的幫助同學們鞏固和擴展已學知識,讓孩子們在暑期也能擁有一個優越的語言環境。每門課有不同的側重點,有針對性的進行專題知識的強化訓練。從聽到說,從讀到寫,有融合藝術和遊戲的學前班,有探索發音認字的基礎班,有了解中國美食的專題班,有培養朗讀能力的播音班等等,各個學齡的孩子都能從中選擇到適合的課程。歡迎學生們選報。注册網站為: <https://acsrockville.ptboard.com/>。以下是各個中文系列課程的介紹:

- 1. 幼兒中文啟蒙班**  
老師:郭燕玲  
要求年齡:4-6歲  
上課時間:周六下午 14:00-15:00  
總課時:5次/5周/期  
課程介紹:以寓教於樂為目的,主要的教學內容以知識性趣味性為主,每節課內容豐富多彩,有時學唱歌有時學童謠,結合看圖說話,充分訓練小朋友的自述表達能力。在豐富小朋友知識的同時還有簡單的繪畫。喜歡的小朋友來試試吧。
- 2. 成語故事與認字筆畫**  
老師:程慶  
要求年齡:6-7歲  
上課時間:周一、周三、周五上午 10:00-11:00  
總課時:13次/5周/期(6/27 & 7/4 沒課)  
課程介紹:中國的文學源遠流長,博大精深。而成語故事生動真實、充滿趣味,小故事裏蘊含着大道理,是歷史文化的智慧凝結。讓我們為孩子打開這扇門,在暑期和程老師一起暢游快樂的成語故事世界。
- 3. 拼音與組詞,組句**  
老師:李媛麗

要求年齡:7-10歲  
上課時間:周二、周四上午 10:00-11:00  
總課時:10次/5周/期  
課程介紹:我們的拼音課將從單韻母、聲調入手,進而學習聲母、復韻母、鼻韻母,從拼讀逐漸過渡到直呼,老師將在課程中為拼音字母們設定角色,并穿插許多有趣的故事場景,教學內容符合7-10歲孩子的興趣點,能夠讓孩子們在拼音王國裏快樂的學習,從而循序漸進的掌握基礎知識。我們的課堂練習將采用遊戲互動的方式,讓孩子們在玩的過程中對所學知識進一步加深印象,同時,課程還會涉及到組詞、組句等內容,讓同學們在反復的聽、說、讀、寫中將拼音基礎知識學得更扎實。年齡小的同學希望通過學習拼音能夠讀帶拼音的書,認識更多的字,稍大一點的同學則希望通過拼音學習可以在電腦上打字。相信通過暑假的學習,孩子們都能達到自己的學習目標。

- 4. 故事會**  
老師:劉子真  
要求年齡:6-10歲  
上課時間:周二、周四下午 14:00-15:00  
總課時:10次/5周/期  
課程介紹:《故事會》學習內容:成語故事、寓言故事、童話故事、幽默笑話、謎語故事及自編故事。古今中外故事大全。學習目的:通過趣味主題的學習方式,開闊視野,啟發思考,明白道理。鍛煉學生聽說讀寫的能力。培養具有高水平講演能力的"小網紅"。  
學習方式:聽老師講故事,看視頻直播,討論故事情節,探討故事的寓意和道理,結合自己的生活談學習心得體會。寫下故事的名稱和關鍵詞。寫下故事的寓意和自己的想法。從學生熟悉的生活入手,學習編寫小故事。最終達到提高學生的講演能力,組織語言的能力,語言的表達能力,邏輯思維的能力和寫作能力。
- 5. 快樂識字班**

老師:馮旭  
報名要求:5歲以上  
上課時間:周一,周三下午 2-3點  
總課時:9次/5周/期  
課程介紹:認字是學好中文的關鍵。學生在我們暑假"快樂識字班"裏,將復習鞏固他們以前學過的字詞,學習新的字詞,為新學年的中文學習做好準備。

- 6. 舌尖上的中國**  
老師:周皓  
報名要求:8+  
上課時間:周二,周四下午 2-3點  
總課時:10次/5周/期  
課程介紹:中國烹飪很早就注重品味情趣,不僅對飯菜點心的色、香、味有嚴格的要求,而且對它們的命名、品味的方式、進餐時的節奏、娛樂的穿插等都有一定的要求。中國菜肴的名稱可以說出神入化、雅俗共賞。菜肴名稱既有根據主、輔、調料及烹調方法的寫實命名,也有根據歷史掌故、神話傳說、名人食趣、菜肴形象來命名的,如"全家福"、"將軍過橋"、"獅子頭"、"叫化雞"、"龍鳳呈祥"、"鴻門宴"、"東坡肉"。  
我們將通過十堂課來講述十大菜系,十座城市,十個故事,描繪出一副飲食地圖。把中國飲食文化推廣到新一代的同時,在提升中華民族影響力、增強國家文化軟實力方面起到的重要作用。
- 7. 初級中文寫作**  
老師:程琳  
要求年齡:五年級以上  
上課時間:周一三五上午 10:00-11:30  
總課時:14次/5周/期  
課程介紹:我們將在2022年暑期推出主題為"我和我的繽紛世界"的初級中文寫作課程。圍繞這一主題,師生開展十次教學活動。活動主要有以下幾個特點:一培養興趣,從生活中找素材。我們的作文內容,從學生的生活實際出發,精選十個學生感興趣的話題,讓學生有話可寫,從而培養學生的寫作

興趣。二打好基礎,于細微處下功夫。我們的寫作訓練從基本的標點符號如何使用開始,指導學生如何把句子寫得通順連貫,學習一些基本的構段方式,幫助學生把一段話寫具體,爭取做到言之有物,言之有序。三讀寫結合,在修改中得收獲。在教學過程當中,老師通過分析例文和推薦同學中的優秀習作,給大家作對比,拓展學生的寫作思路。同時通過集體交流,指導學生如何修改作文,不斷取得進步。相信通過這次培訓,您的孩子不僅能收獲一本"我和我的繽紛世界"的作文集,初步培養好觀察、聯想的能力,還能懂得生活中的點點滴滴都能寫入文章,成為美好的回憶,從而享受生活的快樂,享受習作的樂趣。授課老師程琳曾為江蘇省小學語文高級教師,教齡30餘年。主要從事小學語文教學工作。長期擔任少年宮"小記者班"寫作輔導老師,有豐富的指導小學生習作的經驗。指導學生參加各級各類比賽,多次獲獎。教學格言"興趣是最好的老師。"

- 8. 小蜜蜂播音組暑期班**  
老師:趙亞平  
報名要求:通過面試  
上課時間:周六下午 2-4點  
總課時:5次/5周/期  
課程介紹:  
繼2021年孫殿濤老師創建由高年級同學播音的"螢火蟲網絡廣播電臺"後,趙亞平老師受到啟發,隨後組建了名為"小蜜蜂"的初中級學生播音小組,加盟進螢火蟲廣播電臺,承接"小故事"欄目的播音活動。雖然五年級的同學們掌握的詞匯量還不多,但趙老師認為,學生們經過一學年"西游記"故事的朗讀訓練,普通話朗讀水平大有長進,能連貫地朗讀成篇的故事。因此,讓孩子參與播音,既是方法也是目的。至今,孩子們已播出的節目有"小兔子找太陽"、"猴王吃西瓜"、"凱撒是我的好朋友"、"一個難忘的旅程"、"心靈的感恩"、"聖誕節的故事"、"春節的祝福"、"東方朔和元宵節的故事"、"花木蘭"、"賣火柴的小女孩"等。

目前,小蜜蜂組的節目已上了YouTube,下面是鏈接:<https://youtu.be/ElodStjjonw>請大家觀看!  
我們的宗旨是利用螢火蟲廣播電臺這個平臺來展現我們中年級學生的朗讀水平。同時也給螢火蟲廣播電臺源源不斷輸送人才,增加新鮮血液!使螢火蟲的播音隊伍逐漸壯大、後繼有人!  
小蜜蜂組的第一批成員是從趙老師教過的幾屆學生中挑選出來的,他們普通話標準、朗讀字句正確流暢,個個都是尖子選手。如今"小蜜蜂們"經過半年多的培訓,他們的發音字正腔圓,已播出的節目深得大家的喜愛和好評!并得到學校老師們的支持和鼓勵!為了使螢火蟲廣播電臺更加興旺、人才濟濟,學校鼓勵、推薦小蜜蜂組開設暑期二班,讓更多感興趣、口齒伶俐、并有朗讀才華的中低年級同學們,可以利用暑假期間來學習、培訓中文朗讀能力、增強說中文的水平!希望每一個小蜜蜂二班的選手在暑假期間積極努力練習、慢慢能達到播音純正、能說一口標準的字正腔圓的普通話的目標!成為螢火蟲廣播電臺的堅實後備軍,成為未來"螢火蟲"的一顆閃亮新星!

掃碼注册:



報名諮詢:  
馮老師:240-401-1195  
徐老師:301-820-8897  
戴老師:240-467-7768

(美中實驗學校洛城校區宣傳部)

## “花見”，聆聽劉嫻老師講述：藝術家筆下的櫻花時節

劉嫻老師,北京大學碩士畢業,瑞士巴塞爾大學博士,北美華文作家協會會員、美國神經生物學家、NIH神經所前國際辦公室主任、文化搭橋人、美國史密森博物院國立亞洲藝術博物館講解員……  
毋庸置疑,劉嫻老師應該是大華府最資深的文化義工了,沒有聽過她講座的華府人肯定不多。十幾年來,在劉嫻老師的帶領下,我們從東非古國埃塞俄比亞到《鴿子》的故鄉古巴,從“愛書人的天堂”美國國會圖書館到“跨文化藝術之旅”,從清代後妃“鳳舞紫禁”的絢爛服飾到日本畫家葛飾北齋的《神奈川衝浪》,從她的外公、文史大家劉大白到三伏之夜尋古中原……一路走來,雖然脚步匆匆,但滿眼風景,絕對不虛此行。  
眼下正是華府最美的季節,櫻花怒放,香氣四溢。2022年3月26日晚,來自美國、中國、日本、澳洲,甚至新西蘭的近千位朋友,伴着窗外遍地櫻花的花香,聆聽了劉嫻老師關於櫻花和櫻花節的故事:“花見”——藝術家筆下的櫻花時節。講座中,不僅解開了“美國國家櫻花節”的來龍去脈,而且追溯溯源,找到了櫻花文化的根基。此次講座是由美國華盛頓地區同鄉會聯合會主辦,美國史密森博物院國立亞洲藝術博物館協辦的。  
主講人:劉嫻老師  
講座主持人:Lily  
大家一定會覺得,哇塞,本次講座的題目太美了,“花見”,好有詩意呀!其實,這個名字不是中文,而是來自日文“花見”(Hanami),就是櫻花節的意思。那麼,為什麼日本人把櫻花節稱為“花見”呢,其中有着很多有趣的故事。  
花見就是賞花的意思,可以翻譯成爲“櫻花節”,而賞花的傳統其實是源于中

國。這一點,我們可以在中國古代的畫作,以及詩詞中領略無數,屢見不鮮。到了唐代中期,中國人傳統的賞花習慣就飄洋過海傳到了日本。日本的賞花始於奈良時代(公元710-794年),不過,最初的賞花不是賞櫻,而是賞梅。我們在日本最早的古詩集《萬葉集》中可以發現,其中有118首是咏梅的,祇有42首是咏櫻的。到了平安時代(公元794年—1192年年),日本賞花的傳統慢慢從賞梅改爲賞櫻。在日本平安洪仁三年(公元812年),當時的天皇嵯峨(Saga)在京都神泉苑舉辦了日本首次賞櫻飲酒宴會,開日本賞櫻之先河。之後,日本便開始人工培植櫻花,其中最有名的櫻花聖地就是吉野山,即使是現在,我們還可以從一些知名櫻花樹種中聽到吉野的名字。之後,日本的權力逐漸轉移到了幕府的將軍們手裏。到了江戶時代(公元1603—1868),有一位武將名叫前田利長下令在江戶周圍遍植櫻花,從此,“花見”活動由皇家進入幕府。  
到了17世紀,“花見”逐漸成爲一個全民的節日。因爲櫻花開放的季節,恰好也是稻穀播種的季節,而作為稻穀之國的日本,自古以來就有播種季節與土地神共飲同樂,期盼豐收的習俗,與“花見”活動的主旨非常吻合,因此流傳至今,盛況空前。  
那麼,櫻花與華府之間有哪些故事呢?首先要糾正一下,我們常說的“華府櫻花節”其實正確的稱呼應該叫做“華府國家櫻花節”(A Little History of The Nation Cherry Blossom Festival in Washington DC)。這個節日每年會吸引上百萬人前來觀光游覽,已經成爲華府一個重要的文化符號。  
我們今天能夠看到這些櫻花,要感謝好幾位歷史人物。首先是一位女性地理學

家,作家和攝影家,名叫伊麗莎·魯哈瑪·希德摩爾(Eliza Ruhamah Scidmore, 1856年—1928年),當時她的弟弟在日本做外交官,她到日本看望弟弟,看到美麗的櫻花便贊嘆不已,并期盼這些美麗的櫻花而已落戶美國,便常年奔走呼呀,在華府種植櫻花,但沒有得到太多的相應。20年之後,一位居住在馬裏蘭州Chevy chase美國植物學家大衛·費柴爾德(David Fairchild, 1869年—1954年)1906年在自己的後院種植了大概100株日本櫻花。到了1909年,美國第27任總統塔夫特入主白宮,他的夫人海倫·赫倫·塔夫特(Hellen Herron Taft, 1861年—1943年)曾經在日本生活過。希德摩爾得知第一夫人的經歷後,馬上給她寫信,希望得到她的支持,能把櫻花引進到美國來。她的建議得到了第一夫人毫不保留的支持。非常巧的是,就在第一夫人給希德摩爾回信的第二天,一位來自紐約的日裔化學家高峰讓吉(Takamine Jokichi, 1854年—1922年,荷爾蒙——腎上腺素的發現者)來華府訪問,得知總統夫人對種植櫻花興趣盎然,便借助自己強大的人脈關係,馬上聯絡日本東京市長,建議捐贈華府三千株櫻花,作爲兩個首都友誼的象徵。結果,雙方一拍即合。另外,考慮到如果捐贈小樹苗,要等若干年才會開花,所以他們捐贈的都是成年樹。  
面對從西雅圖轉運而來的三千株櫻花樹,美國農業部經過檢查發現了不同程度的病蟲,爲此,總統不得已下令將遠道而來的櫻花樹全部銷毀。幸運的是,在銷毀的時候,悄悄留下了幾十株,并在林業學家和相關人員的嚴密監護下,對樹種進行觀察與研究。日本人對此事深感遺憾,三年之後他們再次送來了六千株櫻花樹(大家現在在紐約看到的櫻花樹就來自這批樹種),

其中的3200棵樹就被種植在了抄湖沙湖畔,從而有了我們今天看到的一片花海。  
一般情況下,櫻花樹的樹齡在70-80年左右,但在華府專業團隊的精心照料下,這些超過百歲的櫻花樹依然怒放,展現出勃勃生機。據我了解,爲了保證華府的櫻花樹生生不息,常年不敗,專業團隊每年都會栽培新的樹苗,以幫助它們傳宗接代。  
目前,除了華府的國家櫻花節,在世界許多國家都有以櫻花爲主題的慶祝活動,像法國、印度、土耳其、巴西、中國、韓國、荷蘭、西班牙等等,即使是在美國,超過一半的州都有櫻花的身影。  
……  
在短短兩個多小時的時間裏,劉嫻老師還與大家分享了櫻花的分類和大量來自美國史密森博物院國立亞洲藝術博物館關於櫻花的,難得一見的經典館藏,令人大飽眼福,流連忘返。  
了解有關櫻花的更多故事,請欣賞本次講座精彩回放:<https://www.youtube.com/c/cccaa0>  
(華盛頓地區同鄉會聯合會供稿,撰稿:孫殿濤;攝影:喬楠,ZOOM及網絡下載)

