

私人影院現狀調查： 抱枕下有毛發 隱私難以保障



近年來，隨着中國電影市場的火熱，Blu-ray、投影儀等技術和設備的發展，私人影院逐漸興起。一個個獨立的包廂裏面放着座椅沙發，設置投影儀、大幕布、音響設備，燈光可以調節，消費者可自帶或購買零食飲料，享受觀影的樂趣。

與此同時，一些私人影院環境臟亂差、侵犯版權、隱私難以保障等問題，也備受消費者詬病。更有甚者，在個別私人影院的包廂裏還出現了性侵未成年人的惡性案件。

為揭開一些私人影院存在的亂象，尋求有效治理方案，記者開展了深入調查採訪。

號稱20平方米的包間實際祇有六七平方米；地面有較多污漬、抱枕顏色發黑、毛發肉眼可見；包間不隔音，能夠清晰地聽到隔壁的說話聲……

這是記者近日走進天津多家私人影院調查體驗時觀察到的一幕。此外，記者調查發現，網上有不少專門偷拍和售賣私人影院視頻的群組。

在多個生活服務類App上搜索可以發現，私人影院發展迅速，除了大中城市，許多縣城也有私人影院的身影；不僅在熱門商圈，大學附近、小區內部等都有私人影院的存在。而私人影院在滿足人們娛樂消費需求的同時，也存在着不少風險隱患。

網紅濾鏡嚴重 衛生狀況堪憂

私人影院又稱之為“微影院”“影吧”“視聽館”，小的私人影院僅有四五個包廂，大的則有三四十個包廂，一般每個包廂可容納2人至5人，配有沙發、90英寸到150英寸不等的幕布等。整體來看，包廂內部設施很像KTV，消費者可以通過相關設備或系統自助點播電影。

2月28日，記者來到天津市河東區一家網上評分靠前的私人影院，選擇了名為“神奈川主題房”的包房。在團購詳情介紹中，該包房類型屬於中包，有20平方米大，宣傳圖片是ins風、輕奢風，包房主題是網紅元素、少女心、小清新。

根據網上的地址，記者來到了位于某商場後面的一家商業辦公樓，該棟樓內有許多小公司、興趣班等，其中一戶防盜門上貼着“天津xx網紅私人影院”的標識。

記者進入該私人影院後看到，這裏明顯帶有房屋改造的痕迹，一樓是前臺和衛生間，二樓是獨立的四個包房，其中最大的一個包房十幾平方米，而“神奈川主題房”祇有六七平方米——與網上宣傳的嚴重不符。由于是普通戶型房改造

而成，所有包房都很矮，顯得非常局促。

除了房間面積縮水，裏面的布置也和宣傳圖片完全不同。黃色的沙發沒了，取而代之的是用木板圍起來的“泳池”，裏面堆滿了海洋球，且多數已漏氣癟掉，有些顏色已經發黑；房間的窗戶已經被封死。這樣的一間包房兩小時收費86元，可供兩人使用。

在距離此地不到一公里的一個小區內，有另一家同樣結構的私人影院，包間裏的家具和道具更多些，價格也更貴些，但和店家宣傳頁上的房間大小和圖片內容，同樣差距較大。

記者發現，這種情況並不鮮見，網絡平臺上有不少人吐槽私人影院是“濾鏡景點”。

北京理工大學法學院教授孟強說，根據廣告法，廣告不得含有虛假或引人誤解的內容，不得欺騙、誤導消費者，否則構成虛假廣告，廣告經營者、廣告發布者應當承擔罰款等行政責任，消費者可以向相關部門進行舉報。

不僅主題包房“主題”要靠腦補，不少私人影院的環境也令人擔憂。記者走訪的第一家私人影院，抱枕顏色已經發黑，有明顯的水漬；海洋球、靠枕中夾雜着肉眼可見的毛發，有些已經成團；地面、牆面有較多的污漬，角落裏有之前顧客剩下的零食碎渣。

而在另一家可以擼貓的私人影院內，記者發現該主題房內投影儀上積灰較多，茶幾上也有一層較厚的灰塵，並且關在籠子內的貓也帶有較明顯的臭味。

記者隨機走訪體驗的5家私人影院中，在4家都發現了沙發或抱枕下有毛發，有些靠墊顏色發黃發黑，明顯很長時間沒有清洗，消費者不經常接觸的地方則有較厚的灰塵堆積。不規範經營多

隱私難以保障

3月1日，記者來到位于天津市和平區某商場內的一家私人影院，這裏的整體裝修風格就如同電影院，每個包廂都配有煙霧報警器、滅火器，走廊和樓梯口有明顯的安全出口提醒標識。

在記者走訪體驗的5家私人影院，這是唯一一家消防設施配套齊全的私人影院。其他的私人影院要麼沒有相關設備，要麼祇放了一兩個滿是灰塵的滅火器。同時，這也是唯一一家明確表示不能住宿的私人影院。

在其中2家私人影院，記者看到帶有獨衛和大床房的包房，和一般的賓館住房並無區別，祇是多了投影儀和幕布。記者發現，所有私人影院的網上套餐中，均沒有可以過夜的時間段。但當面詢問時，河東區的一家私人影院老板表示可以過夜，一晚的價格在150元至

200元不等，許多熟客都是直接預約，當天已經有兩個包間預訂出去了。

值得注意的是，這些私人影院不管是看電影還是住宿，都沒有對消費者進行身份核驗或登記。

此外，記者在調查中發現，還有不少私人影院存在未按規定懸掛營業執照，沒有食品、烟酒銷售許可和專賣許可銷售食品烟酒等問題。

私人影院究竟是什麼性質，是否允許住宿呢？

中國科學院地理資源所旅游研究中心主任助理齊曉波告訴記者，2018年出臺的《點播影院、點播院線管理規定》將“私人影院”統一規範稱為“點播影院”，必須取得電影放映經營許可證；明確為“向群體性觀眾提供營利性電影放映服務的固定場所”，而非臨時性住宿場所，不能留宿。

“若私人影院要提供住宿服務，則必須根據《旅館業治安管理办法》規定，申請開辦旅館，向相關部門申請批准并領取營業執照。針對未成年人需參考未保法設置的賓館業監管義務和營業性娛樂場所監管義務，在未成年人進入時進行相關詢問并登記。”齊曉波說。

記者在觀影過程中發現，少有私人影院能夠有效保障用戶隱私。在河東區某私人影院觀影時，記者能夠清晰地聽到樓下的手機鈴聲，旁邊包房內的電影和說話聲音。

更為可怕的是，“你在全程看電影，別人全程在看你”。記者調查發現，網上有不少專門偷拍和售賣私人影院視頻的群組。

“正常的網上賣的家庭攝像頭，我們買回去後拆去外殼，安裝到私人影院隱蔽的位置，然後通過軟件就可以觀看實時監控和雲回放，每臺150元，我們都是找客流量大的地方安裝，位置和角度都很好。”某偷拍群客服告訴記者，他們甚至可以進行指定安裝，即由客戶提供位置，由專人在兩天內上門安裝到位，價格是每臺320元，可以免費讓提供位置者觀看3個月。

記者發現，僅該客服所在群中展示的樣片，就有數十家私人影院遭偷拍，短短幾分鐘內就已有3人在群中表達了購買偷拍視頻的意願。

多位私人影院老板告訴記者，在打掃衛生時有注意過類似問題，目前並未發現異常或有顧客投訴，但沒有用專業設備檢測過。

版權存在漏洞 商客意識薄弱

“主題包房”一直是私人影院營銷的一大看點。記者發現，在一些商家的宣傳圖和消費者的評論中，有不少私人影院會選擇用著名卡通動漫等形象進行主題房布置。

多位私人影院老板說，他們覺得用這樣的風格布置房間能夠吸引顧客，而且店內用的東西都是從正規授權店買的，應該不存在侵權問題。

北京瀛和律師事務所律師黃群輝說，一般而言，卡通動漫等形象屬於美術作品，依法受著作權法保護。私人影院使用需要經過版權人的授權，未經授權的使用可能會承擔停止侵權、賠禮道歉、賠償損失等法律責任。

除了主題房，對私人影院來說最重要的“電影”也可能涉嫌侵犯

版權。《點播影院、點播院線管理規定》明確，點播影院必須要加盟點播院線，并采用傳統院線實踐比較成熟的編碼制，從技術上杜絕盜版，保護電影版權方的播放營收權益。

然而，記者觀影發現，5家私人影院祇有一家的電影版權符合規定。據該私人影院老板介紹，正規的私人影院都有自己的影片庫，所有的片源都經過正規途徑購買了版權，并且擁有視聽許可證、點播許可證以及相關營業執照，不會有正在上映的電影，如果消費者觀影意願比較強烈，會在影片下映後第一時間引進。

有不少私人影院在宣傳時稱自己擁有百萬影片庫，記者在實際觀影時發現，原來是老板提前登錄了某影視App的會員賬號，并提醒記者不要點到“退出”鍵，不然還得再重新登錄；用戶能在這裏看到的影片內容，取決于該影視App購買了哪些電影版權。

這種沒有合法點播院線、通過“共享會員”的方式觀影是否合法？

記者在該影視App會員服務協議中看到，此會員服務是個人的、不可轉讓及非排他性的許可，僅可為非商業目的使用，并僅可用作私人觀看。

2019年8月28日，國內首例分時出租視頻網站VIP賬號案件在北京市海澱區人民法院審結。法院認為，分時出租VIP會員賬號的行為并非個人用戶的正常行為，將導致公司正常經營成本和風險上升，屬於惡意搭便車行為。

而在2016年，浙江杭州某私人影院，因沒有取得電影放映經營許可證，將某電影存儲在放映設備中向消費者提供播映服務，侵犯了原電影著作權人對該電影享有的復制權、放映權，最終被法院判處刪除相關電影作品并賠償經濟損失。

記者在中國裁判文书網搜索發現，私人影院因存在類似的侵權行為而被告上法庭的情況不在少數。

黃群輝分析說，在未獲得版權方授權的情況下，擅自使用電影版權用于商業經營，是違法侵權行為。如一些私人影院安排場次集中播放電影，或將電影拷貝到包間播放設備，供消費者點播放映，會侵犯著作權人的放映權、復制權；將電影存儲到自建服務器或局域網，供消費者隨時點播，會侵犯著作權人的信息網絡傳播權；提前把視頻網站VIP賬號登錄好，供消費者點播，涉嫌對視頻網站的不正當競爭。

加強法治監管 多方合力治理

為迎合市場需求應運而生的

私人影院，為何會出現如此多的問題？

在黃群輝看來，私人影院野蠻生長，一方面是利益驅使，另一方面是從業者法律意識不足，認為祇是開個普通的店鋪，其實私人影院這個行業涉及多部法律，需要多個許可執照。

齊曉波認為，根據《點播影院、點播院線管理規定》，私人影院必須有電影放映經營許可證和點播院線的電影發行經營許可證，但規定中未對營業執照等其他經營性資質進行要求，致使部分私人影院無營業執照或業務錯位經營。

“如未擁有烟草專賣許可證和食品許可證的情況下，銷售烟酒、食品等商品，這屬於市場監管漏洞。應加強無證私人影院的整治，多部門聯動，制定相應的地方法規，并規定私人影院經營必須提交營業執照、消防安全合格證明、公共場所衛生許可證等經營資質相關材料。”齊曉波說，執法部門要加強聯合巡查，及時發現查處違法違規行為。

在黃群輝看來，從執法機關反饋情況看，私人影院從業者普遍缺乏版權意識、許可經營、許可備案等基本法律常識，還有一部分是抱着僥倖心理在經營。因此，加大宣傳力度，提高整個行業合法合規經營意識很有必要。

“私人影院合法合規經營，首先主體要合法，要有營業執照、電影放映經營許可證等，有食品銷售業務的，還需要取得食品經營許可證。其次內容要合法，即電影來源的合法性，要提前獲得著作權人的授權。”黃群輝說。

2021年，江蘇省無錫市惠山區人民檢察院在辦理一起涉未成年人案件中發現，某私人影院包廂內設置床鋪、房門不透明并帶有防盜鏈條，觀影包間成為實質上的“鐘點房”，成為違法犯罪滋生的溫床。為此，該院發出檢察建議，要求商家主動承擔社會責任，簽署合法經營承諾書，參考KTV對包間門透明化，參考未保法設置的賓館業監管義務，在未成年人進入時應詢問并登記等。

今年全國兩會期間，有全國人大代表建議相關部門嚴格規範私人影院的審批、經營并將其納入特種行業進行監管，明確禁止接待未成年人單獨消費，強化經營者對未成年人的保護，確保私人影院設施安全、規範，消除法律監管的“空白地帶”。

孟強說，新事物在發展過程中，一旦有利可圖且監管不到位，往往會背離初衷、亂象叢生，對此應當多方合力，將私人影院納入法治化監管軌道，讓新型的娛樂消費體驗能夠真正健康良性發展。

