

才女徐靜蕾：我才是自己的安全感

徐靜蕾：我才是自己的安全感

徐靜蕾在熱映的電影《有一個地方只有我們知道》有句臺詞，“請再給我一點點時間，讓我去尋覓那真正對的人，這一生，唯枕邊人不可屈就。”如果在這句臺詞中還有一絲缺少安全感的嫌疑，但她在生活中理直氣壯地說：“我什麼都有，你有單純善良帥就可以了。”這將她內心的安全感充的滿滿的。一個人的安全感祇有自己能夠滿足，這在愛情中有着不勝枚舉的證明。

另一種選擇：讓自己成為自己的安全感

最近特別多人要我寫徐靜蕾和章子怡，說實話，明星太難寫，因為不可控，她們的感情和生活像戲路一樣充滿未知，變幻與分合時常讓白紙黑字在無常的現實面前，淪落成過時的笑話。

不過，徐靜蕾不同，她是情緒穩定的成年人，即便年輕時冒過傻犯過二，19歲為了男人差點要跳河，20多歲也是個在段位比自己高出一截的王朔大師的愛情中沉浮尋覓的小女子，但是，她終究走出了女人最難以逾越的情感困局，從被情所傷的女子，活成了不強勢但強大的女人，再也不會對生活扔出匪夷所思的牌。所以，寫她風險不大，我願意。

觀眾最買怎樣明星的賬？多數是兩類：一類是人生贏家無死角楷模，比如劉德華、趙薇，努力勤奮人緣好，替普通人實現完不成的夢想，他們的存在本身就是個“明星夢”；另一類，或許是“我就這樣隨你說我就不鳥你”，我行我素，自己活成一個圓，比如王菲、周迅，永遠沒有着急上火解釋澄清的時候，用那股渾不吝不在乎的勁頭替大眾踐行現實生活中不能有的叛逆。

做不到這兩樣，還能夠持續長紅，挺難的。

可這兩樣做得出神入化自然而然，更難，那是有違人類惰性的堅持，以及骨子裏的純粹氣質，在目前的時代，純天然的難度比拗造型還大，尤其在利益得失面前。

而徐靜蕾，有點近似兩者的混合體，她有自己贏得人生的方式，祇是不走尋常路；她讓觀眾看到了女明星除了嫁豪門談戀愛秀恩愛之外的另一種選擇：讓自己成為自己的安全感。

大多數女明星，除了影視、緋聞和保養秘笈，基本沒什麼好說的。猶如大多數女人，除了老公、孩子和八卦，基本沒有爆點，不管多大年紀，都是粉紅瑪麗。

徐靜蕾的差異在於，值得拎出來說的事情特別多，範圍還特別廣。

很多年前我去北京出差，每逢路過梅地亞中心和賽特商場，出租車司機就念叨：看到那個霓虹燈上的字沒，徐靜蕾題的。

我做出有興趣的樣子，他們便來了勁兒地爆料：梅地亞和賽特上面的字，早就不是老徐當年上高中的時候寫的了。那會兒老徐的爸爸老老徐是做戶外廣告的，生意做得大着呢！他為了省點錢，全讓老徐寫字，全北京城不知道有多少牌子是老徐寫的，老徐的字好，這個大字純屬應付事兒，不算好的，他們家在小湯山那邊農村有個小院兒，牆上有老徐當年寫的一篇《蘭亭序》，那才叫好呢，比王羲之就差了一點點！

那股子自豪勁兒，好像說起四合院裏的鄰家閨女，透着熱絡的歡喜。

沒錯，老徐字好，好到方正還特地找她做了一套“方正徐靜蕾簡體”字庫，放在網上給人下載，不過要花10塊錢。我特地去方正字體下載網站看過，方正精心打造的蘭亭字庫，一套字體也不過20塊，啓功老先生的啓體，也是20塊，可是下載次數比老徐的字體，差了整整40倍。

可見，做一個好看的才女，還是有很強市場價值的，不僅能夠讓人買賬，還能讓人買單。

而老徐，她的標籤中才女的分量多過明星。

我什麼都有，你有單純善良帥就可以了

2006年，博客興起，她成了博客女王；2007年美國最大的視頻網站Youtube公布，她是全球首個點擊超過1億次的博客主。

2007年4月16日，她做主編辦《開啦》電子雜誌，這一天，是白羊座的她33歲生日。《開啦》是雙周刊，內容原創，話題涉及時事、歷史、影視、音樂、圖書、旅遊等多個時尚文化領域。在老徐會客廳裏，她擔任採訪者，展現不一樣的話題討論，比如，王朔重出江湖，韓寒嬉笑怒罵，梁文道獨家視角，著名編劇羅點點傾力奉獻。到2008年1月10日，雜誌單期平均在綫閱讀及下載量超過每月800萬次，廣告客戶更是包括高姿、佳能、連卡佛、雪佛蘭、豐田、克萊斯勒、中影集團、智聯等等。

在這一長串名單中，有很多熟悉的人名和高富帥廣告商，由此可以推想，老徐不會差錢，她不需要靠接通告做代言演電影掙辛苦錢買花戴，她從電影明星這個

層級中脫穎而出，走對了適合自己的另一個方向。

這個自稱“老徐”的女人，既敢自信也敢自黑，“老”可以指年齡大，也可以指江湖地位高，祇是能調動起身邊這麼多牛人心甘情願地幫自己，老徐的“老”，應該不光是年紀大。

有興頭的女人喜歡嘗試新事物新領域，她當過了演員開始當導演，至今，她導了6部電影：《我和爸爸》、《一封陌生女人的來信》、《夢想照進現實》、《杜拉拉升職記》、《親密敵人》，和現在正在熱映的《有一個地方只有我們知道》。

一個女導演的電影基本上是她本人愛情觀的投射，在最近的電影《有一個地方只有我們知道》中，她說：

“請再給我一點點時間，讓我去尋覓那真正對的人，這一生，唯枕邊人不可屈就。”

“沒有在一起的都是不對的人，對的人你不會失去他。”

“婚姻不是通往幸福的唯一途徑。”

“結不結婚都有愛情，這愛情不因爲結婚增，也不因爲結婚減。”

與其說是臺詞，不如說是老徐自己女性主義愛情婚姻觀的總結，恰巧撓中了女人們的愛點和痛點，所以，她又成了大陸第一個票房過億的女導演，所以，她在生活中能夠理直氣壯地說：我什麼都有，你有單純善良帥就可以了。這句流傳度特別廣的口號式宣言，透着悲喜不再被愛情左右的底氣，以及我才是我自己的安全感的霸氣。

能夠與我們相伴終生的，祇有自己

愛情，不僅是女人的保鮮劑，更是煉丹爐，千錘百煉之後，我們終於明白，一個人、一件事、一段情都是暫時的寄托，能夠與我們相伴終生的，祇有自己。愛情除了是一場風花雪月，更是一次弱肉強食，愛情的機遇，取決於女人自身的強大和靈性。

大多女人以愛情和婚姻爲安全感，實際上，任何人的安全感祇能是自己。

所以，活明白了的老徐既不是才女，也不是女明星女導演，而是一個成爲自己的安全感的篤定女子，有穿透力無殺傷力，溫婉地強大，含蓄地盛開。在女人們眼裏，看她有點像看自己，跌跌撞撞一路走來，不見得多完美，却在努力探求和生活，最終活成自己的歸屬與信仰，無論何種人生狀態，都盡在hold。

許家印自述創業故事，從白手起家到恒大上市的創業傳奇

恒大集團創始人許家印的創業故事

說起許家印，你可能不知道是誰，可是現在祇要一提到恒大，就沒有人不知道，許家印就是恒大集團的創始人，是他白手起家創辦的恒大，如今的恒大成爲上市公司，市值達到了422億元，許家印也變身爲中國內地新首富！下面，一起來了解一下許家印的傳奇創業故事！

許家印的童年

我出生於一片“誓叫日月換新天”的革命熱情高漲的1958年，隨之而來的是大蕭條的恐慌。那時候家裏很窮，奶奶會做酸醋，空閒時就會到集市上賣，貼補一些家用，而我父親在地裏種了很多柳樹，長大了，就砍下來拿去集市賣，一根賣幾毛錢，一車能賣幾塊錢。

小時候我喜歡畫畫，還喜歡擺弄“電器”。從性格上來說，小時候的我屬於調皮型，沒事就帶着比自己小的孩子去站隊，練習立正稍息，并以此爲樂。

十八歲的時候許家印在幹什麼？

高中剛畢業我和堂兄一起嘗試做生意賺錢。那時，販賣是農村比較通行的“打工”方式，比如把石灰、煤炭、大米、稻草等物資從一個地方運到另一個地方，賺取其中的差價。

1977年，中斷多年的高考恢復了。我聽到消息，第一時間報上了名。不過因爲時間倉促，沒考上。第二年，我花了五個月的時間準備，回到高中的學校復習補課。住的是破房子，蓋的是一床滿是補丁的被子。記憶裏最深刻的一個場景是：自己帶到學校的饅頭和地瓜餅，過了三天就變霉長毛。但是還是捨不得扔掉，洗掉霉點以後繼續吃。

1978年，我終於如願考入武漢鋼鐵學院，成績位列周口市的前三。接到錄取通知書的時候，我收到了父親的禮物——一塊梅花表。讀小學的時候，有天晚上，我跟父親說，如果考上了大學，能不能送一塊梅花表。沒想到我父親竟然答應了。十年後，父親踐行了他當時的允諾。

創辦恒大

1982年，大學畢業後我被分配到了河南舞陽鋼鐵廠。十年之後，我懷揣2萬元離開舞陽南下尋夢，從一名處級幹部變爲了一名深圳打工仔。在舞陽，我是管理幾百人的領導；到了深圳中達的幾年，我是個小業務員，對着姑娘小伙子都喊師傅。當時選擇去中達的貿易公司，因爲從以第一眼我就覺得公司有個好老板。從他身上我學到了很多管理公司的經驗，我一直很感激他。

我剛到深圳，跟着一位姓鄧的師傅出差到廣州做貿易，去遠洋賓館，他們打了一輛的士奔向目的地。那是我第一次坐“小車”。

到深圳後的第3個年頭，我開着一部標致車，車上除了司機和他，還有一個出納和一個業務人員，總共4個人，躊躇滿志地來到了廣州，成立了一家名爲鵬達的房地產公司

廣州的項目幾乎是白手起家，當時鵬達的珠島花園一個項目就爲母公司中達淨賺兩億多。但是我的工資卻依舊低得離譜，一個月才三千多元，養活家庭都困難，怎麼繼續幹下去？到了1997年，我就自己創辦了恒大。

現在想想，歷史就是這麼奇譎。假如當年公司給我是十萬或二十萬年薪，我可能就不會去想創業了。

許家印的失落
恒大上市的號角在2007年已經吹響，那時候我們已經開始儲備大量人才，提高樓盤品質，囤積大量土地。但到了2008年，受金融危機等影響，恒大地產的上市竟然擱淺了。

在輿論的渲染中，這成了當年地產界最悲壯一幕。當時10個人裏面9個人都說恒大要倒下，地產界“百日巨變”的預言甚囂塵上，很多人等着恒大倒下以佐證自己的預見性；而我當時也被描述成失敗者以及可憐的“野心膨脹者”。

那麼困難的時候，恒大的900多名中層以上領導，沒一個離開恒大。事實證明，我們用強大的意志和毅力熬過來了。

關於親情和愛情

在我八個月大的時候，母親得了敗血病，因家貧無錢就醫，匆匆而去，從此我就成了半個孤兒。

從小我是跟着奶奶長大。對於我來說，奶奶就如同一位老母親。以前家門口有塊石頭，奶奶就坐在石頭上等我放學回家。記得上小學的第一天，我把剛學會的那句“我愛北京天安門”念給奶奶聽時，年邁的奶奶興奮得忘乎所以。初中的時候我給奶奶畫了一幅素描畫，一直挂在正房北面的牆壁上。

我跟我太太是在舞鋼工作期間認識的。員工都是以我爲楷模，對太太好。工作的確太忙，最對不起的人，一想起眼瞇就會紅的人，還是太太。太太對我非常放心，給我的自由度很大。從來不問我幹什麼去了，她太了解我了。

凌晨三四點鐘回家睡覺，睡一會兒就起床去公司，這是我長年累月養成的習慣。有時候開會或者應酬，回家晚了，怕吵醒太太，就躺在沙發上將就一夜。而我的太太也一樣，夜裏有時候睡不着，擔心自己翻身會吵醒我，就跑到沙發上睡。

她有學歷，有自己的事業，但是爲了照顧我，都放棄了。我一直記得1995年，太太因爲宮外孕被送進了急救室，生命有危險。爲了不打擾我工作，她硬是沒讓醫生給我打電話。我是第二天才從朋友口中得知，開了一個多小時的車去看她，心裏異常忐忑。

關於金錢

我沒有亂花錢的習慣，經常在辦公室吃盒飯。經常深更半夜開會，一開就是一個通宵，如果真餓了，就讓家裏給我送個饅頭，或者捎個湯、面過來。

我最愛的夜宵是熱幹面。我的夜宵裏，10頓裏有5頓都是熱幹面。在武漢上大學時，唯一奢侈的消費，就是吃學校旁邊一毛錢一碗的熱幹面。爲了這一毛錢，我還挨過老師的批評：“你是吃助學金的人，還吃一毛錢這麼貴的東西！”

但是我並沒有感到很開心，反而覺得無奈。做了首富有啥好處？除了別人心裏不平衡來盯着你，甚至不明真相的人來罵你，其實真的没啥好處。

2009年，恒大上市當天，市值達到了422億元，我才知道自己成爲內地新首富。但是你的企業上市了，這是一個公開的秘密，藏不住。

