

S.H.E 成員 Hebe: 我會變成巨人, 踏着力氣踩着夢

2015年4月《中國好歌曲》第二季總決賽,來自內蒙古的大牛樂隊杭蓋意料之中拿了冠軍,然而最讓我驚喜的是,田馥甄也來了,她以薄荷般清新的助唱與蘇運瑩重新演繹了那首《野子》,引發觀眾與媒體評審的叫好。

有樂評人形容這個合唱版本“既縹渺又現實,兩位質感女聲如兩道雨後驕陽下炫目而出的七彩霓虹般交錯向上又盤旋而下”,由此足見田馥甄的配合實力之深,而就連著名的樂評人耳帝也評價稱,蘇運瑩的聲音偏小眾,而田馥甄則呈現出了這首歌流行化的風貌。

到這裏你會問,田馥甄是誰?如果我說起她的另一個名字,就是藝名,或許你就知道了。

對,她就是華語女子演唱團體SHE的成員之一,Hebe。

客家人的她出生于臺灣省新竹縣,2000年的時候,田馥甄參加了一個“宇宙2000實力美少女選拔大賽”,賽後與參賽成員任家萱、陳嘉樺共同簽入華研國際音樂,組成SHE組合。

話說這個賽事的名字雖然很土,但是熱火造星程度絕不亞于後來的超級女聲系列,2000年SHE成軍,公司為田馥甄起名Hebe作為藝名,并與另外兩名隊員在公司要求下搬出住處共同生活數月,且秘密訓練一年,2001年9月11日正式出道,她們以一首《戀人未滿》走紅,其後更憑借《美麗新世界》、《Super Star》、《波斯貓》、《不想長大》、《中國話》等多首熱門歌曲風靡大街小巷,并多次被全民歡唱。

要問我為什麼這麼熟悉,是因為這一切就發生在我的初中生涯記憶裏,當時班上所有女生最愛看的節目就是《我猜我猜我猜猜猜》,最喜歡聽的歌曲就是SHE的專輯。

要問瘋狂到什麼程度,我覺得興許就跟現在的TFBOYS熱火朝天正當時是一個概念的,班上所有女生都會想辦法省吃儉用買她們的正版專輯磁帶,還有各式各樣的海報貼在宿舍床位牆上,每次文藝表演祇要是個女生團隊就絕對是《熱愛雨林》或者是《天使在唱歌》。

這就在這期間,香港出道的TWINS組合也開始有了名氣,一大幫女生開始轉變為TWINS的粉絲,于是兩邊的所謂S幫跟T幫就開始互相比較,看誰的偶像比較紅,誰的偶像比較漂亮,看誰的偶像的歌比較好聽,結果肯定是不分上下的,但就是這一幫你來我往的較勁,充斥了我整個初中甚至高中六年裏的記憶。

哎,暴露年齡了。
說回Hebe,她的獨自唱歌生涯始於2010年,那一年的8月份,娛樂圈裏冒出一個“超級新人”田馥甄。

她所在的唱片公司在網路上放了一段90秒的影片,影片中的特別後制處理過的歌聲讓網友紛紛猜測影中人到底是誰,不到24小時的時間點閱次數隨即破百萬,隨後答案揭曉,SHE成員之一Hebe,宣布單飛,并以她的本名田馥甄推出首張個人專輯《To Hebe》。

新專輯《To Hebe》好不好聽我沒有資格去判斷,但是最讓人驚喜的是,就是她唱出了在原來SHE完全不一樣的味,其實細細回味起來,也是有迹可循的。

如果你熟悉SHE的風格,你就發現,Selina就是負責甜美派系的,無論是從外表到聲音,Ella負責的就是低音,聲音低沉也符合她小男生的氣質,而Hebe就比較有爆發力,她的音最高,SHE的歌高音部分幾乎都是Hebe飆上去



的。這裏順便插一句,很多人問娛樂圈一直找不到類似SHE風格的華語女歌手,且不說她們是否是獨一無二,無可取代的女王天團,我覺得,她們最默契最和諧的和聲,是這個組合最大最大的法寶。

一個組合但凡到了一定階段,總會傳出單飛的消息,其實想想這跟婚姻無非是同一個道理,況且是這麼一個紅了十年的組合,加上之前2003年的時候Ella因為主持節目出外景而出意外使背脊第一腰椎受傷,她們的新專輯《Super Star》宣傳受到影響,于是這第一個荆棘就開始成爲了她們隨時會解散的傳言導火綫。

好在後面幾年,她們依舊發展的很好,就在2010年3月30日的那一天,Hebe在臺北舉行個人

音樂生日會,SHE表示單飛不解散,于是我心裏就漸漸覺得有了條思路,而後果不其然,Selina開始往主持界發展,Ella開始向影視劇進軍,而Hebe果然就推出了首張個人專輯《To Hebe》,表態要做不一樣的音樂風格。

對於坊間盛傳說三個人性格不合所以導致了分手,我却是第一次很願意信任那個官方的答復:團體有很多的局限性,她們三個人現在都有很好的發展,這是最好的狀態了。

就像她們的初期專輯制作人袁惟仁說的,很多年以前,他就下了一個定論,說“單飛的第一人選是Hebe”,現在他的看法仍沒有變,說不論歌唱技巧還是音質,她仍是最具個人特色的。

這些年,除了音樂上的事情,聽到最多的就是她的戀愛消息,沒有辦法,同伴的Selina跟Ella都

已經嫁做人妻,這個年紀對於娛樂圈的女明星而言即使未嫁,也不會覺得很奇怪,可是無奈的就是,她就是這個組合裏的一份子,而她前進的步伐目前跟另外兩個不一樣了,別人不會拿其他女明星跟她作比較,因為光拿她兩個同伴就夠了。

作為SHE成員中的唯一黃金單身剩女,田馥甄在早前就被傳出同性戀傳聞,多次被媒體拍到與女友親密出行,似熱戀中的情侶,但都被她一一被否認了,Hebe也跟周杰倫傳出過緋聞,而如周先生已經在古堡把昆凌美眉娶回家了。

就在2014年的時候,33歲的林俊杰向媒體公開承認追過Hebe田馥甄,可是無奈她反應“忽冷忽熱”,最終祇能當朋友。

于是這一切,都讓田馥甄的戀情生活成了謎。



在美國有一位家喻戶曉的奶奶,她叫“摩西奶奶”,她是典型的大器晚成。在她的晚年成爲美國著名和最多產的原始派畫家之一。摩西奶奶(1860-1961)是安娜·瑪麗·羅伯遜·摩西的流行名,她本是一個農場工人,喜歡刺繡鄉村景色。76歲時因關節炎不得不放棄刺繡,開始繪畫。80歲時在紐約舉辦個展,引起轟動。在二十多年的繪畫生涯中,她共創作了1600幅作品,作品在世界各地的博物館都有展出。

“任何人都可以作畫”,摩西奶奶這樣說過。她還說“任何年齡的人都可以作畫。”摩西太太是聞名全球的風俗畫畫家。她從77歲開始作畫。現在摩西奶奶的作品在世界各地的博物館都有展出。她用明快的色彩畫出一些歡樂的場面,像農夫抱柴生火,鐵匠釘馬掌和小孩子們肚子貼地滑下雪坡等。

摩西奶奶她是十個孩子中的一個。她在別人的農場工作以掙錢。此後畢生在農場度過。1860年9月6日生于紐約州格林威治村的一個農場,成了一個窮農夫的女兒。27歲的她後來嫁人并像她的母親一樣,生育了10個孩子。她的

雙手被擦地板、擠牛奶、裝蔬菜罐頭等瑣事所占有。

直到76歲因關節炎不得不放棄刺繡,開始繪畫。她將作品在當地展覽。她的女兒將她的畫帶到鎮上的雜貨鋪裏。一天,陳列在雜貨店櫥窗中的作品引起了藝術收藏家路易斯的興趣。他買了這幅畫,還想要更多。他想幫助摩西將其作品帶到紐約的畫廊,後來摩西奶奶引起畫商的注意,畫商將摩西介紹到藝術界。

摩西在她80歲時即1940年在紐約舉辦個展,引起轟動。此後她的作品成爲藝術市場中的熱賣點,并且贏得了很多獎項。1961年12月13日,畫家摩西奶奶在紐約的胡西克瀑布逝世,終年101歲。她留下了11個孫輩、31個曾孫輩和無數的驚嘆她的人們。

雖然她從未接受過正規的藝術訓練,但對美的熱愛使她爆發了驚人的創作力,在二十多年的繪畫生涯中,她共創作了1600幅作品。摩西最早的繪畫是柯裏夫和艾夫斯圖片和明信片的臨摹品。不久她根據對農場的早期生活回憶而創作,主要描繪是童年時的鄉村景色,喜作全景風景風俗畫。

摩西奶奶效應: 做你喜歡做的事, 哪怕已經80歲

摩西的風景畫能敏銳捕捉到季節、天氣和時間的細微差別。她的作品并不僅僅是個人生活的記錄和對過往的傷感懷舊,她描繪的是永恒的東西。摩西的作品多使用懷舊的標題,如《感恩節前捉火雞》、《過河去看奶奶》等。

在華盛頓國立女性藝術博物館,曾舉行過一場名為“摩西奶奶在20世紀”的畫展。該展覽除展出摩西奶奶的作品外,還陳列了一些來自其他國家有關摩西奶奶的私人收藏品。其中最引人注目的是一張明信片,它是摩西奶奶1960年寄出的,收件人是一位名叫春水上行的日本人。

這張明信片是第一次公布于衆,上面有摩西奶奶畫的一座谷倉和她親筆寫的一段話:做你喜歡做的事,上帝會高興地幫你打開成功之門,哪怕你現在已經80歲了。

摩西奶奶為什麼要寫這段話呢?原來這位叫春水上行的人很想從事寫作,他從小就喜歡文學。可是大學畢業後,一直在一家醫院裏工作,這讓他感到很別扭。馬上就30歲了,他不知該不該放棄那份令人討厭却收入穩定的職業,以便從事自己喜歡的行當。于是他給耳聞已久的摩西奶奶寫了一封信,希望得到她的指點。

對於春水上行的信,摩西奶奶很感興趣,因為過去的大多數來信,都是恭維她或向她索要繪畫作品的,這封信却是謙虛地向她請教人生問題。雖然當時她已100歲了,還是立即作了回復。那張明信片上的春水上行,正是在日本乃至

全世界都大名鼎鼎的作家渡邊淳一。

【摩西奶奶效應】

你最願意做的那件事,才是你真正的天賦所在。人到底該在什麼時候做什麼事,並沒有誰明確規定。如果我們想做,就從現在開始。有人總說:已經晚了。實際

上,“現在”就是最恰當的時候。對一個真正有追求的人來說,生命的每個時期都是年輕的、及時的。

所以,你心裏想做什麼,就大膽地去做吧!不要管自己的年齡有多大和生活狀況如何,因為,你想做什麼和你能否取得成功,與這些沒有什麼關係。

