

美中實驗洛城校區新雙雙中文五年級學生習作分享

指導老師：新雙雙中文五年級 黃進

老師的話：每一個孩子都是獨立的個體，他們的世界充滿了童趣，臉上有笑容，眼睛裏有光，小腦袋裏盡是奇思妙想。引導孩子們發現生活中的小細節，課堂上多鼓勵他們講自己身邊的故事，激發他們對中文學習的熱情。積少成多，詞匯量也在平時的閱讀練習中得到了加強。有了詞匯基礎，孩子們非常願意與大家分享他們的故事，無論是說，還是寫，都會越來越好。

本期主題：《我最喜歡的中國節氣》

(一) 張苜源

二十四節氣是中國人通過觀察太陽運動而形成的知識，在古代用來指導農業生產。2022北京冬季奧運會開幕式上對二十四節氣做了精美的展示。我最喜歡的節氣是立秋。

立秋是二十四節氣裏第十三個。它代表秋天的開始，一葉知秋就是這個意思。立秋每年在八月七或八號開始，立秋到來時，天氣就會慢慢的變冷。但是立秋開始不會立馬變冷，會有短暫的炎熱，那時候叫秋老虎。

立秋也是收穫的節氣。立秋到來時會有很多好吃的食物，動物也會開始收集冬天吃的食物。

立秋告訴我們馬上就會有紅葉了，也會有豐富的瓜果蔬菜，所

以我最喜歡的節氣是立秋。

(二) 蔣寧祺

夏至是我最喜歡的節氣。夏至是一年裏最長第一天。天長有天長的好處。一天裏能做很多事情，比如說各種課外活動等等。上完課以後天空還是亮的，不用擔心天黑有危險。夏至也是最熱的天氣的開始。你可以選擇去游泳池裏游泳，可以去陰涼處裏吃冰淇淋，可以去海邊消暑。夏至是一個很重要的節氣，在很多文章中，人們都會慶祝夏至，民間有“冬至餃子夏至面”的說法，在夏至那一天，人們會吃苜蓿菜、葫蘆、面條、餛飩、荔枝等等。夏天的生機在夏至達到極致，萬物極盛，綠茵漸濃，屬於夏天的漂亮荷花在夏至的時候盛開，正是古詩裏所寫“綠筠尚含粉，圓荷始散芳”最美的樣子。

(三) 楊帆

我最喜歡的中國節氣是秋分。我喜歡秋分是因為天氣不太冷也不太熱，陽光清風，非常舒服。最重要的是因為秋分前後是中國傳統佳節——中秋節。在中秋節那天，我可以吃到美味的中餐和月餅。我喜歡吃雙黃蓮蓉月餅，那是我的外婆最拿手的月餅，我一次可以吃八祇，把外婆樂得合不攏嘴。我盼望着今年中秋節快一點兒到來，在美好的秋季，我們可以

和家人團聚。

(四) 張嘉慧

我最喜歡的季節是秋天，最喜歡的中國節氣是秋天裏的秋分。我喜歡秋分因為白天和晚上時間是一樣長，這很有趣，跟春分一樣，把白天和夜晚的時長平均分，大自然真的太神奇了。秋分的時候，也是螃蟹肥美的季節，外公外婆會從中國給我們寄來大閘蟹，有公蟹也有母蟹。奇怪，螃蟹是怎樣分辨公母的呢？媽媽告訴我，要看螃蟹的肚子，公螃蟹的肚子是三角形，母螃蟹的肚子是橢圓形的；母螃蟹肚子裏有很多蟹黃，公螃蟹則沒有。原來吃螃蟹也有這麼多得學問呀！

(五) 柯思聰

我最喜歡的中國節氣是芒種，是一個忙碌的節氣，因為這個時節是農民種植糧食最好的時候，錯過了芒種就是錯過了農耕。氣溫逐漸升高，充足的陽光為莊稼帶來了合適的溫度，雨水也剛剛好，空氣潮濕，可以種稻子和谷物，秋天會有滿滿的收穫。從芒種開始，糧食蔬菜就迎來了一年長得最快的旺季。我媽媽的家鄉在中國的南方，那裏的芒種節氣剛好是梅子成熟的季節，三國時有“青梅煮酒論英雄”的典故。現在每年到了芒種，媽媽也會自己買來青梅，釀一些梅子酒，招待客人。我喜歡芒

種，因為“家家麥飯美，處處菱歌長”。

(六) 廖雅萱

我最喜歡的節氣是小暑，天氣熱得剛剛好，可以每天都跟小伙伴們去游泳池玩兒。爸爸媽媽也會在暑假的時候，帶我們去海邊的沙灘，我喜歡布吉板，還喜歡騎馬，雖然馬很高，可是我一點兒也不害怕。小暑的季節，可以穿上美麗的裙子、時髦的短褲，可以在晚上去捉螢火蟲，可以吃冰鎮西瓜，還可以在院子裏鋪上野餐墊，吃着冰淇淋看着書。我喜歡小暑，到處都是盛開的鮮花，鳥兒在歌唱，湖面平靜得像一面鏡子，路兩旁的樹蔭濃密，小伙伴們可以隨時聚在一起玩耍。暑假的時光總是很美好，好希望時間可以過得慢一點，快樂可以長久一些。

(七) 道元

中國二十四節氣中，我最喜歡的節氣是大暑，因為那個時候，馬裏蘭有很多水上遊樂場，可以去游泳和坐水上滑梯。奶奶家門前有一條很寬大的湖，我和爸爸媽媽經常在那裏劃船。暑假裏的幸福，是可以去我親愛的舅爺爺家，他家在海邊，有一大片的沙灘。我和妹妹可以從早到晚在沙灘上挖沙、堆城堡、捉螃蟹、撿貝殼。我喜歡大暑，那是我們全家一起度假的日

子，總是有滿滿的回憶。

(八) 高子璇

立冬是我最喜歡的中國節氣，立冬是冬天的開始，動物要準備冬眠了。因為天氣慢慢變冷，人們會根據傳統風俗，以美食來補充營養。立冬的當天，人們會慶祝立冬的到來，北方人會吃餃子、羊肉湯和香飯，南方人會吃餛飩。我喜歡在立冬那天喝杯熱可可，它的甜味會讓我全身都感覺非常溫暖。我喜歡立冬，很快就可以看見雪花了，想象着自己穿着滑雪衣滑雪的樣子，想到自己可以跟好朋友一起打雪仗，心裏美美的。

掃碼注册：



報名諮詢：

馮老師：240-401-1195

徐老師：301-820-8897

戴老師：240-467-7768

(美中實驗學校洛城校區宣傳部)

有道夕陽無限好 莫負人生莫負情

華美老年協會隆重舉辦二零二二年年會

五月的陽光普照大地，初夏的華盛頓充滿生機。二零二二年五月十七日，大華府地區最大的老年華人團體——華美老年協會，在洛克維爾市民中心劇場(Theater at Rockville Civic Center)隆重舉辦二零二二年年會。

華美老年協會成立於二零零五年春天。十七年風雨兼程，十七載春華秋實。華美老協的朋友們不曾忘記，第一代“華美人”高瞻遠矚，膽略兼人，克服困難，艱辛創業。歷屆董事會帶領來自兩岸三地等的廣大老年華人會員，繼往開來，不斷前行。華美老協的朋友們清楚記得，在突如其來的新冠疫情大流行的日子裏，本屆董事會帶領下屬社團積極防疫，努力為廣大老年會員服務，取得了可喜的成績。抗疫至今八百多天，尤其是過去的一年來，華美老協走出陰霾，逐步恢復正常活動。今年年會，由去年的網上虛擬年會，恢復到今年的實體歡聚。今朝重逢，人們怎能不為抗疫的初步成功而歡欣鼓舞呢？

今天，會場內外彩球高懸。華美老協各社團的會員們懷著激動的心情，步入久違的會場。舞台正前方，用中、英文書寫的華美老年協會大紅會標映入眼簾。

上午十時半，華美老年協會二零二二年年會正式開始。美國國歌在這裏唱響。會長張修發率本屆董事會全體成員，以及下屬各社團負責人上台，並發表了激情洋溢的致辭。他在回顧了過去的一年後，不無感慨地說，不忘過去，迎接未來。感謝政府，感謝全體義工和會眾。華美老協要做好聯繫華裔老人的橋樑。他向來賓和全體華美老協朋友們，表示熱烈歡迎。

華美老年協會創始人之一兼首任會長張凌，歷任正副會長，高興地參加聚會。

年會收到了政府相關部門的祝賀。蒙郡區域老齡局執行官D.塞勒姆蒞臨發言，熱烈祝賀華美老協成立十七週年。White Oak老年中心高級主任T.亞伯拉罕向年會贈送了花籃並獻唱歌曲，祝賀華美老協年會召開。出席今天年會的嘉賓還有，華美老協社團活動所在地的Upper County, Mid-County, Plum Gar等社區活動中心的經理們。

接著，節目主持人李群、梁洪之宣布文藝演出開始。舞台上響起了《歡聚一堂》音

樂，由李艷君傾心打造的開場舞拉開了年會的歡樂的序幕。十二位女演員手執綢扇和彩帕，六位男演員揮舞著五彩綢帶，跳著歡快的舞步，分別從兩側進入，不時地變換著隊形。跳出了年會的喜慶，跳出了重逢的快樂。

開場舞後，首先出場的是有“華美老協第一社”之稱的夕陽紅社。表演的是由周燕飛編導的恰恰舞《今宵多珍重》。歌詞用粵語唱道，“愁看殘紅亂舞，難盡垂頭淚湧……放下愁緒，今宵請你多珍重。”是啊，疫後重逢，互道珍重。雖然該社老年朋友的平均年齡較高，可是她們的舞步一點也不含糊。跳出了老人不老的風采。

緊接著出場的是情景詩朗誦《永遠的風華正茂》。李群、馬開宗等八位朋友踏著春鶯的歌聲，雙雙對對步入舞台。他們深情地說：年過半百，退而不休；花甲之年，青春不老；古稀之年，再創輝煌。“到了八十歲，我們仍然沒覺得老！”這實實在在反映出華美人的幸福感！從退休那天起，每天都是藝術節、旅遊節、情人節、青年節……。讓我們暢想美好，擁抱幸福吧！他們說的對，“只要皺紋沒長在心裏，我們就永遠風華正茂。”

由長樂社 趙蔚文率領十位朋友表演的現代舞，《可可托海的牧羊人》靚麗出場，讓人耳目一新。那高昂中略帶蒼涼的旋律，優美而舒展的西域舞蹈，加上藍天白雲下舞女們得體的黑色上衣配飄逸的紅色長裙，給人帶來了一種開闊豪放之美。

歌舞總相伴。接著上演的是洗海明帶領的小合唱《青松社社歌》。歌詞大意是：青松故事多，充滿喜和樂。人生境界真善美，這裏已包括……。是啊，與“華美”各社一樣，在青松社，太極拳、元極舞、卡拉OK和撲克……應有盡有。老年朋友們熱情地唱道：“請你的朋友一起來，青松來做客！”

蒙古舞《遊牧時光》是常春社九位老年朋友獻給今年年會的禮物。多年來，擅長蒙古舞的單明華活躍在蒙郡華人社區。她的蒙古“大雁”舞給華美老協朋友們留下了深刻印象。

華美老人生活多姿多彩。今年是壬寅虎年，今天他們為年會帶來了由喬張梅、鮑啟新、溫曉蓉等自編自導自演的活報劇《女人是老虎》。演員全是出生於一九五零年

(虎年)的。這群“老虎們”虎虎生風，她們的演出，令全場忍俊不禁。君不知，這些活潑的人，今年都是七十二歲的虎爺虎奶啊！

金梅社的民族舞《太湖美》，將人們帶到了煙波浩渺的江南太湖之濱。林燕、丁黎等七人，一襲衣衫淡淡，一湖碧水清清。演員們娉婷婷婷，舞姿曼妙。徜徉於青山秀水之中，如癡如醉，忘了歸期。

長樂社李茵和夫婦徐振寧執教的排舞，是該社多年來的一道風景線。今天，她們一組九人為大家帶來排舞《Love Done Gone》。老年舞者踏著激越的音樂節拍，更煥發出“青春”的活力。

張明文是華美老協經年不衰的男高音。今天，他與周仕威組合，演唱男聲二重唱《往日時光》。“人生中最珍貴的珍藏，還是那些往日時光。”步入老年，回首往事，我們對往日的故事和情誼，倍感親切。平日，我們老朋友相聚在華美老協，有聊不完的話，敘不完的情。“只要想起往日時光，你的眼睛就會發亮。”

作為中華國粹的京劇，在華美年會的舞台上也占一席之地。呂宜蘭是大華府地區知名的京劇票友。可是多年來的她，業餘認真練戲，平時低調做人。今年她與編舞單明華一同帶領常春社老年朋友表演了京劇舞蹈《京韻霓裳舞》。雖說已是七旬嫗，一招一式亦傳神。她們為身在異國他鄉的華美朋友們帶來了濃濃的京韻鄉音。

由金色莊園社蔣君湘編舞，八對男女老年朋友表演的集體舞《相逢是首歌》，在今天的舞台上展放光彩。男士們的白襯衫黑馬甲黑長褲，配上鮮紅的領結，顯得格外端莊大方；女士們穿著得體的紅黑相間的衣裙，在男士的帶領下，更顯雍容優雅。隨著輕鬆歡快的華爾茲旋律，舞步踮躑。“相逢是首歌，歌手是你和我。心兒是永遠的琴弦，堅定又執著……”是啊！華美老協會員們，經過疫情考驗後今天重逢年會，又怎能不是一首歡樂而奔放的歌呢？

華美老協人才濟濟。女高音歌手張平女士在大華府地區頗享盛譽。今天給朋友們帶來了獨唱《梧桐樹》，讓大家一睹風采，一飽耳福。

夕陽紅社的《好一朵美麗的茉莉花》和青松社的《坐上火車去拉薩》也是今天頗受



歡迎的舞蹈。這些舞蹈有一個共同點：都是選自老年社團平日活動的節目。

金梅社的三句半《話說金梅》以活潑而接地氣的形式反映了華美老人豐富多彩的社團活動。四位演員如數家珍般地講述了從社長到會眾，從營養午餐到化妝舞會，娓娓道來，分享了社團的故事。

此時，一陣陣悠揚悅耳的音樂將人們帶到了遙遠的南國山寨。鮑啟新等六人表演的器樂合奏《瑤族舞曲》，以及接下來張修發表演的葫蘆絲獨奏《遠方飛來的金鳳凰》，流暢的旋律，優美的曲調，令人忘卻當下，沉浸於當年美好的青春記憶裏……。

印度舞《天竺少女》是金色莊園社奉獻給年會一個嶄新節目。在“華美”有一群愛好舞蹈的老年朋友，常在一起切磋舞技：由漢族舞演到少數民族舞，由中國舞演到外國舞……今天，羅平、周夢圓等十二位女士衣著金黃色印度衣裙，跳回了約半個世紀的年齡跨度，糅入了千手觀音等元素，將印度少女的形象演繹得如此活潑可愛。

華美老年朋友，不僅善舞而且能歌。今天，由肖葦指揮夕陽紅合唱團上台表演的大合唱《常回家看看》和《紅梅花兒開》，將年會氣氛推向高潮。唱得多好啊！華美老協就像旅美華裔老年朋友的“家”。人們在這裏找到了知音，找到了歸屬。四十二人多聲部的表演，充分顯示華美老年歌詠人才寶刀未老，實力雄厚。

此時，華美老協知名歌手 張明文、周仕威、張平和林玲上台領唱，肖葦指揮全場老年朋友，引吭高歌《友誼地久天長》。歡樂在這裏盡情唱響，友情從這裏綿延流淌，幸福在老年朋友們心頭蕩漾。

有道夕陽無限好，莫負人生莫負情。“華美”老年朋友的生活，就像多彩的五月，一頭牽著春的紅花，一頭牽著夏的綠葉。一年又一年，一代接一代，“華美”朋友們在夕陽的美景裏，書寫著老年生活的華麗篇章。

(華美老年協會報導組供稿)